

Уважаемые родители и учащиеся!

В 2022-2023 учебном году данные авторы и их произведения являю юбилейными. К конкурсам рекомендуется выбирать материал из предложенных авторов. Также ведущими темами остаются:

1. Золотой и серебряный век русской поэзии;
2. Проза XIX - начала XX века (Пушкин, Толстой, Гоголь, Лермонтов, Гончаров, Лесков, Куприн, Бунин);
3. Тема России, Победы в ВОВ 1941-1945 гг;
4. Тема наставничества, раскрывающая следующие понятия: обучение, опека, переосмысление, развитие, воспитание и т.д.

Произведения, входящие в школьную программу любого года обучения, брать для исполнения не надо!

Обращайте внимание на основной критерий отбора материала – соответствие возрасту и понятийному аппарату исполнителя. Ребенок должен понимать, что он читает. Исполняемый материал должен ребенку быть интересен, нравиться!

Также можно брать любых авторов (проза, поэзия), пишущих на «свободную тему». Критерий тот же – соответствие материала возрасту ребенка, не школьная программа, хорошие, качественные авторы, продолжительность чтения не более 4 минут (1 лист формата А4, 1,5 интервалом, 14 шрифт).

Важно!

Педагог материал не подбирает, но может просмотреть то, что вы предложите, посоветовать.

4 - 100 лет (1923-1989) со дня рождения **Юрия Иосифовича Коринца** - советского детского писателя, поэта и переводчика, автора многих произведений для малышей, иные из них он иллюстрирует сам. Глубоко лиричные стихи, сказки, вошедшие в книги «Подслушанный разговор», «Плавучий остров», «Заблудившийся робот», «Триста тридцать три жильца». Самобытность манеры отличает авторскую прозу, особенно его автобиографическую трилогию «Там, вдали, за рекой...». Переводил с немецкого произведения Джеймса Крюсса, Отфрида Прайслера (сказки «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое привидение»).

8 - 110 лет (1913-1972) со дня рождения **Ярослава Васильевича Смелякова** – советского поэта. Творческая палитра Смелякова широка и многогранна. Это стихи, посвященные женщинам России («Милые красавицы России», «Хорошая девочка Лида») и лирические произведения о поэтах и писателях – Пушкине, Лермонтове, Байроне, Толстом. Царь Иван Грозный, протопоп Аввакум, Петр Первый, хитроумный царедворец Александр Меншиков и партизан, участник войны 1812 Денис Давыдов, тоже стали героями его стихотворений.

10 - 140 лет (1883-1945) со дня рождения **Алексея Николаевича Толстого** - прозаика, драматурга, публициста, классика советской литературы. В круг детского чтения вошли произведения автора: «Детство Никиты», фантастические романы: «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина». К. Федин: «Среди самых передовых писателей русской литературы советского периода Толстой был индивидуальности ярчайшей и талантом ослепительным. Он не повторял никого ни в чем и одновременно был тонко ощутимой связью с неумирающим нашим наследием XIX века. Золотая нить, которую он тянул из прошлого, нежнейшими волосками уводила к Тургеневу, Аксакову, Лермонтову, Пушкину».

19 - 150 лет (1873-1937) со дня рождения **Лидии Алексеевны Чарской** (Вороновой) – русской писательницы. Автор книг о воспитанницах закрытых учебных заведений и гимназистках «Княжна Джаваха», «Люда Власовская», «Вторая Нина», «Записки сиротки», которые принесли Чарской наибольшую популярность. Ее героиням присущи христианское сострадание, кротость, жертвенность. Писала для юношества, в приключенческом жанре, а также в форме дневника. Автор книг для детей младшего возраста. В 1913 журнал «Задуманное слово» так писал о Чарской: «Произошел факт совершенно небывалый: появилась писательница, которая буквально заполнила сердца юных читателей, стала их кумиром...».

23 - 240 лет (1783-1842) со дня рождения **Стендаля** (Анри Мари Бейля) – французского писателя, романиста-психолога. Автор ряда работ по искусству: «Жизнь Гайдна, Моцарта и Метастазии», «Расин и Шекспир», «История живописи в Италии». Произведения Стендаля отличаются реализмом изображения современного ему общества и глубиной анализа психологии главных героев. Наиболее известны два его романа: «Красное и черное» и «Пармская обитель».

24 - 130 лет (1893-1984) со дня рождения **Виктора Борисовича Шкловского** – писателя, литературоведа, критика. С именем Виктора Шкловского связаны труды, посвященные наследию русских классиков, как критик современной литературы пишет о М. Шолохове, Н. Островском, М. Горьком, В. Маяковском. Его перу принадлежат работы по теории кино и киносценарии «Казачьи», «Капитанская дочка».

ФЕВРАЛЬ

4 - 150 лет (1873-1954) со дня рождения **Михаила Михайловича Пришвина** - русского писателя-природоведа. Пришвин М.М. был одним из певцов природы, завещавших детям любить ее, познавать ее тайны, не стремясь что-то в ней ломать и переделывать. Восхищением перед красотой природы и человека, ее друга и хозяина, проникнуты все произведения писателя: «Золотой луг», «Кладовая солнца». В 1920-1930-е опубликованы книги «Башмаки», «Родники Берендея», повесть «Женьшень», в которых, помимо

замечательных описаний природы и образов простых людей, важную роль играет сказка, миф.

24 - 110 лет (1913-1962) со дня рождения **Эммануила Генриховича Казакевича** - русского писателя. Основная тема творчества писателя - Великая Отечественная война: «Весна на Одере», «Двое в степи». Главное произведение писателя о войне - повесть «Звезда» о подвиге разведгруппы вошло в круг детского чтения. «Звезда» выдержала свыше 50 изданий более чем на 20 языках.

27 - 110 лет (1913-1984) со дня рождения **Ирвина Шоу** – американского писателя, драматурга. Рано начав трудовую деятельность, Ирвин Шоу сменил немало профессий. Литературная известность пришла к нему с антивоенной пьесой «Похороните мертвых». Во время Второй Мировой войны ушел добровольцем на фронт в качестве военного корреспондента. Опыт военных лет лег в основу его лучшего романа «Молодые львы», в котором разоблачается фашизм. Диалогия «Богач, бедняк», «Нищий, вор» была экранизирована. В сборнике «Рассказы: пять десятилетий» представлены лучшие новеллы писателя.

МАРТ

13 - 110 лет (1913-2009) со дня рождения **Сергея Владимировича Михалкова** - поэта, драматурга. Родительский опыт Михалкова отражен в его книге «Всё начинается с детства», которая содержит тонкие наблюдения и ценные мысли о воспитании детей, и где ярко проявился его отцовский талант. На поэзии Михалкова выросло не одно подрастающее поколение. Особенно любим дядя Стёпа. Многие строки из его стихов вошли в народный, разговорный язык: «Мы с приятелем вдвоем замечательно живем», или «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» и другие. С. Михалков писал для дошкольников и для младших школьников. Поэт много внимания уделяет морали, нравственности, рассказывая о хороших поступках («Находка») и высмеивая дурные: лень («Чудесные таблетки», «Моя неделя»), тщеславие («Чемпион»). Снисходительно, хотя и строго, поэт говорит о ребячьих недостатках («Сашина каша», «Про Мимозу», «Петерня»). С. Михалкову довелось писать и советский гимн, причем дважды: в 1943 в соавторстве с Г. Эль-Регистаном и в 1977 году.

16 - 120 лет (1903-1960) со дня рождения **Тамары Григорьевны Габбе** - русской писательницы и переводчицы. Все сказки Габбе - о вечных категориях чести и верности, человеческом достоинстве, глубоких патриотических чувствах - и потому современны: «Авдотья - Рязаночка», «Город мастеров». Габбе принадлежат литературные обработки и пересказы для детей русских волшебных сказок, сказок Ш. Перро, братьев Гримм, Карела Эрбена. Пьесы-

сказки писательницы не сходят со сцен детских театров в нашей стране и за рубежом.

16 - 100 лет (1923-1997) со дня рождения **Валерия Владимировича Медведева** - русского детского писателя. Серьезное в смешном. Таково свойство повествовательных произведений писателя. Таково же свойство его пьес, предназначенных для постановки и доступных любому школьному коллективу. Книги Валерия Медведева - о плодотворности и естественности фантазии, о законах духовного роста, о чувстве личного достоинства: «Баранкин, будь человеком!», «Капитан Соври-голова», «Вова Веснушкин в стране заводных человечков».

17 – 115 лет (1908-1981) со дня рождения **Бориса Николаевича Полевого** – писателя. Известность писателю принесла книга «Повесть о настоящем человеке» (1946), в основе которой – реальный подвиг лётчика А.П. Маресьева.

20 - 90 лет (1933-2004) со дня рождения **Геннадия Яковлевича Снегирева** - русского писателя, автора популярных книг для детей о природе. Рассказами Г. Снегирева был очарован К. Паустовский, который тонко заметил, что они «ближе к поэзии, чем к прозе, - к поэзии чистой, лаконичной и заражающей читателя любовью к родной стране и природе...». В его рассказах и маленьких повестях тайга и тундра, пустыня и океан показаны глазами ребенка, глазами изумленными и заинтересованными.

28 -155 лет (1868 – 1936) со дня рождения **Максима Горького** (Алексея Пешкова) – русского писателя, прозаика, драматурга. 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Псевдоним Горький появился в 1892 году в газете «Кавказ», где был напечатан рассказ «Макар Чудра». Писал сказки для детей: «Сказка про Иванушку-дурачка», «Воробышко», «Сказки об Италии» и другие.

30 - 180 лет (1843-1903) со дня рождения **Константина Михайловича Станюковича** - русского писателя. При всем многообразии творчества Станюкович вошел в историю литературы прежде всего, как автор морских рассказов и повестей. Прекрасно знавший море и моряков, он первым в русской литературе сумел достоверно и ярко изобразить жизнь тружеников моря во всех подробностях, раскрыть душу русского матроса. Его произведения оказали самое сильное воздействие на развитие морской темы в русской литературе: «Маленькие моряки», «Вокруг света на «Коршуне», «Максимка» и другие.

АПРЕЛЬ

12 - 200 лет (1823-1886) со дня рождения **Александра Николаевича Островского** - русского писателя, драматурга, театрального деятеля. Обратившись к непривилегированным сословиям, сохранявшим национальный бытовой уклад, Островский создал для русского театра реалистический репертуар демократического характера. Комедии Островского из купеческого быта, правдиво рисуя его противоречия и темные стороны, отражали народные нравственные идеалы. В числе наиболее значительных пьес Островского: «Свои люди - сочтемся», «Снегурочка», «Доходное место», «Бесприданница».

13 - 140 лет (1883-1945) со дня рождения **Демьяна Бедного** (Ефима Александровича Придворова) - русского писателя. Демьян Бедный писал практически во всех жанрах: лирические стихотворения, частушки, народные песни, сказки, легенды, юмористические зарисовки. В народной памяти осталась, прежде всего, красноармейская песня этого автора «Проводы». Широко известен он как баснописец и создатель многоплановой, сочетающей в себе элементы различных жанров, повести в стихах «Про землю, про волю, про рабочую долю» (1920) и отразившей ритм и формалистические искания эпохи революции - «Главная улица» (1922).

15 - 90 лет (1933-2012) со дня рождения **Бориса Натановича Стругацкого** - писателя-фантаста, сценариста. Вместе с братом А. Стругацким создал научно-фантастические рассказы и повести. Социальная фантастика с элементами гротеска о путях развития цивилизации и роли личности в обществе: «Трудно быть богом», «Пикник на обочине». В повестях-сказках «Понедельник начинается в субботу» и «Сказка о Тройке» писатели обратились к фольклорной и научной фантастике.

30 - 140 лет (1883-1923) со дня рождения **Ярослава Гашека** - чешского писателя-сатирика, автора сатирической эпопеи о бравом солдате Швейке «Похождения бравого солдата Швейка». Это замечательное произведение принесло Гашеку мировую славу. Образ Швейка вышел за пределы национальной литературы и принадлежит мировой классической сатире.

МАЙ

7 - 120 лет (1903-1958) со дня рождения **Николая Алексеевича Заболоцкого** - русского поэта, автор строк, которые давно стали афоризмами: «Не позволяй душе лениться...», «Любите живопись, поэты...», «Два мира есть у человека...». Они вобрали в себя энергию личности, движимой одним стремлением: к истине и доброте. Заболоцкий работает в журнале «Еж» и «Чиж» (псевдоним Я. Миллер). Переработал для детей «Гаргантюа» и «Уленшпигеля», перевел Шота Руставели, переложил «Слово о полку Игореве» на современный язык.

27 - 120 лет (1903-1989) со дня рождения **Елены Александровны Благиной** - русской детской поэтессы. Великолепный русский язык, его глубокая народность, песенность, настоящая поэтичность, разнообразие и живость ритмов - вот те качества, которые делают стихи Е.А. Благиной интересными не только для ребят, но и для взрослых: «Гори-гори ясно», «Вот какая мама», «Аленушка». Благодаря ее переводам русский читатель познакомился со многими сочинениями украинских классиков: Т. Шевченко, И. Франко, Л. Украинки.

ИЮНЬ

1 - 100 лет (1923-1996) со дня рождения **Бориса Андреевича Можая** - русского писателя, драматурга, критика. В произведениях о современной жизни, главным образом, сельской, сочетание острой конфликтности с юмором: «Мужики и бабы», «Из жизни Федора Кузькина». В романе «Изгой» события происходят на Дальнем Востоке в конце 1950-х. Произведение осталось незавершенным. Перу Можая принадлежит также ряд статей о литературе, по его сценариям снято более 10 фильмов.

17 - 120 лет (1903-1964) со дня рождения **Михаила Аркадьевича Светлова** - русского поэта. В лучших своих произведениях воспевал романтику революционной юности и гражданской войны, примером чего может служить знаменитая «Гренада». Событием в советском искусстве стала «Песня Каховке» на его стихи (1935; музыка И. Дунаевского). В годы войны М.А. Светлов был военным корреспондентом, написал поэмы о героях-панфиловцах и Лизе Чайкиной, знаменитое стихотворение «Итальянец».

21 - 140 лет (1883-1958) со дня рождения **Федора Васильевича Гладкова** - писателя, публициста. В связи с событиями первой русской революции написал рассказ «Черносотенец», затем следует повесть «Изгой», в которой отражены нравственные искания русской интеллигенции. В 1932-1938 писатель работает над романом «Энергия», используя фактические материалы строительства Днепрогэса. В годы войны Гладковым написана повесть «Клятва», автобиографическая трилогия «Повесть о детстве», «Вольница», «Лихая година».

25 - 160 лет (1863-1934) со дня рождения **Владимира Леонидовича Дурова** - дрессировщика и писателя. Основатель знаменитой цирковой династии народный артист В. Дуров первым в истории цирка стал применять способ дрессировки не побоями, а лаской, хорошим обращением, лакомством, поощрением. Вспоминая свою жизнь в книге «Мои звери», автор рассказывает, как учил зверей и как выступал с ними в цирке. Воспитывая доброе отношение к диким животным, автор учит осторожности в обращении с ними.

ИЮЛЬ

5 - 120 лет (1903-1993) со дня рождения **Владимира Григорьевича Сутеева** - русского художника, сценариста, кинорежиссера, писателя. Сочетание писателя и художника - одна из лучших традиций в создании книги для маленьких. Его главная книжка, его «собрание сочинений», называется «Сказки и картинки». В ней под одной обложкой уместилось несколько тоненьких книжек, которые раньше выходили вполне самостоятельно. Среди них есть истории про мышонка и карандаш, петуха и краски. Книжки, простодушные и жизнерадостные, выходили миллионными тиражами, и любили их и любят не меньше, чем мультфильмы.

18 - 90 лет (1933-2017) со дня рождения **Евгения Александровича Евтушенко** - русского поэта. В остропублицистической лирике поднимает вопросы морали, гражданственности, политики: «Братская ГЭС», «Ягодные места», «Бабий Яр», «Мама и нейтронная бомба». Одно из лучших его стихотворений - «Поэт», посвященное М. Алигер. Евтушенко издал антологию русской поэзии XX века, снял два авторских фильма: «Детский сад» и «Похороны Сталина».

19 - 130 лет (1893-1930) со дня рождения **Владимира Владимировича Маяковского** - советского поэта. Стихи Маяковского для детей рассматриваются как составная часть всего творчества поэта. Как нельзя вынуть и малый кирпичик из общей кладки, так нельзя создание детских книг отторгнуть от всей творческой деятельности поэта. Сам поэт, как известно, был увлечен работой для детей: «История Власа - лентяя и лоботряса», «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий». В стихотворении «Тучкины штучки» тучи кажутся то людьми, то верблюдами, то слонятами – такие стихи развивают живость воображения и приподнятость восприятия мира. Дети 3-4 лет особенно любят стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо?», потому, что им срочно надо узнать, что похвально, а что дурно. Стихи Маяковского детям нравятся намного больше, чем взрослым.

27 - 170 лет (1853 - 1921) со дня рождения **Владимира Галактионовича Короленко** - русского писателя и публициста. Одна из главных тем творчества писателя - путь к «настоящему народу»: «Чудная», «Сон Макара», «Дети подземелья», «Слепой музыкант». Короленко был не только правдоискателем и защитником слабых и обездоленных, но и глубоким философом, а главное, тонким, ни на кого не похожим художником, способным из обычных слов создать удивительную мелодию, в которой слышались бы и шум векового леса, и влажный пережат реки.

АВГУСТ

11 - 220 лет (1803-1869) со дня рождения **Владимира Федоровича Одоевского** - русского писателя-прозаика, литературного и музыкального критика, друга А.С. Пушкина. Одоевский оставил заметный след в истории журналистики. Широк диапазон его творчества: сборник новелл и философских бесед «Русские ночи», повести из светской жизни «Княжна Зизи», а также романтические и философско-фантастические «Сказка о мертвом теле, неизвестно кому принадлежащем». Наиболее известны его «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».

21 - 110 лет (1913-2004) со дня рождения **Виктора Сергеевича Розова** – русского и советского драматурга. Автор более 20 пьес и 6 киносценариев, в том числе пьесы «Вечно живые». По этой пьесе режиссер М. К. Калатозов поставил фильм «Летят журавли», который принес советскому кинематографу мировую известность на Международном кинофестивале в Каннах, 1958. Сюжеты пьес Розова обращены к проблемам нравственности, формированию нового поколения: «В добрый час!», «Неравный бой», «Кабанчик». «Дома» - пьеса о судьбе «афганцев».

СЕНТЯБРЬ

7 - 100 лет (1923-2004) со дня рождения **Эдуарда Аркадьевича Асадова** - русского поэта. Одна из основополагающих черт его поэзии - обостренное чувство справедливости. Воспринимая буквально как своих личных врагов злейшие пороки на земле, ведя по ним шквальный огонь из всех поэтических «огневых средств», он протягивает дружескую руку испытавшему горе, оскорбленному или попавшему в беду: «Судьбы и сердца», «Аптека счастья», «Баллада о ненависти и любви», «Не бейте детей!». Его поэма «Снова в строй» посвящена событиям Великой Отечественной войны и носит автобиографический характер.

8 - 100 лет (1923-2003) со дня рождения **Расула Гамзатовича Гамзатова** - дагестанского поэта. О творчестве поэта можно сказать словами С. Капутикян: «Боль и любовь к своей земле, к миру, к человеку, боль от опасностей и тревог, угрожающих людям, и любовь к каждому камню, дереву, к языку, к истории, ко всему человечеству - если поэт хранит в себе живыми, трепетными эти чувства, он навсегда останется поэтом и никогда не покроется разъедающей ржавчиной духовной сытости». «Очаг», «Клятва землей», «Четки лет», автор лирических повестей «Мой Дагестан» (книги 1-2).

9 – 195 лет (1828-1910) со дня рождения **Льва Николаевича Толстого** – русского писателя и мыслителя, одного из величайших писателей-романистов мира. Из-под пера писателя вышла автобиографическая трилогия повестей «Детство», «Отрочество», «Юность», романы «Война и мир», «Анна Каренина».

9 – 105 лет (1918-2000) со дня рождения **Бориса Владимировича Заходера** – поэта, детского писателя, переводчика, сценариста, члена Союза писателей. Благодаря Заходеру по-русски заговорили Винни-Пух, Мэри Поппинс, Питер Пэн, Алиса из Страны чудес, бременские музыканты.

11 - 100 лет (1923-2009) со дня рождения **Григория Яковлевича Бакланова** - русского писателя. Главная тема творчества - Великая Отечественная война: «Пядь земли», «Мертвые сраму не имут», «Июль 41 года». Его произведения, проникнутые искренним патриотизмом и любовью к людям, доносят до нас будни войны, следуя лучшим традициям отечественной и мировой литературы. Более поздние произведения Бакланова посвящены нравственным проблемам: «Друзья», «Свой человек», «И тогда приходят мародеры».

ОКТАБРЬ

3 - 150 лет (1873-1950) со дня рождения **Ивана Сергеевича Шмелева** - русского писателя. Тема детской веры, не замутненной общественными отношениями, веры истинной, праведной в своей прямоте, выступает на первый план в небольших рассказах, адресованных детям, из которых впоследствии Шмелев составляет «Лето Господне». Его перу принадлежат повести о крепостном художнике «Неуписаемая чаша», о бессмысленности гибели людей на войне «Это было», «Чужая кровь».

14 - 70 лет (р. 1953) со дня рождения **Тамары Шамильевны Крюковой** - русской писательницы. В последние годы в детскую литературу пришел жанр «фэнтези». Крюкова написала целую фэнтезийную трилогию «Гордячка», «Заключение гномов», «Кубок чародея». Чарующая метафорическая проза и условные герои уступают место прозрачно-ясному слогу и современному герою-ребенку в повестях-сказках «Алле-оп!» и «Дом вверх дном».

22 - 100 лет (1923-2011) со дня рождения **Николая Константиновича Доризо** - русского поэта, автора многих поэтических, драматических произведений, популярных в народе песен. «Почему ты мне не встретила...» к кинофильму «Разные судьбы», «Огней так много золотых...» к кинофильму «Дело было в Пенькове», «Песня о любви» для кинофильма «Простая история». С помощью поэтического слова Доризо стремится показать читателю, как богат человек. Для него самого это богатство, эта духовность жизни связаны с понятием отечественной культуры и прежде всего с именем Пушкина: «России первая любовь».

НОЯБРЬ

7 - 100 лет (1923-2009) со дня рождения **Льва Ефимовича Устинова** - русского драматурга, писателя. В течение четверти века Лев Устинов пишет пьесы-сказки для театра. Они хорошо известны в нашей стране и за рубежом. Продолжая традиции Евгения Шварца, писатель создает произведения, равно интересные и детям, и взрослым - так неоднозначны они по содержанию, так многогранны проблемы, решаемые автором в сказочной форме: «Похитители чудес», «Мудрость доброты», «Знаменитый оружейник», «Тайна невидимок». Его спектакли-сказки с успехом идут не только в нашей стране, но и в Англии, США, Финляндии, Японии – лиричные, ироничные, иносказательные и всегда узнаваемые.

9 - 205 лет (1818-1883) со дня рождения **Ивана Сергеевича Тургенева** - русского писателя-реалиста, поэта, публициста, драматурга, прозаика, переводчика. Одного из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века.

30 - 110 лет (1913-1972) со дня рождения **Виктора Юзефовича Драгунского** - русского детского писателя. Писатель - мастер юмористического детского рассказа, и сами его рассказы яркие и броские: «Зеленчатые леопарды», «Ни пиф, ни паф», «Он живой и светится». Постоянный герой рассказов - Дениска, современный городской мальчик, наивный, доверчивый, любопытный: «Денискины рассказы». Автор повести о тяжелых днях начала Великой Отечественной войны «Он упал на траву».

ДЕКАБРЬ

4 - 120 лет (1903-1979) со дня рождения **Лазаря Иосифовича Лагина** - русского писателя. Творчество Лагина самобытно и своеобразно. Сатирическая заостренность сочетается в его произведениях с достоверностью изображаемого. Фантастика и реальность в его произведениях органически сплетаются с убедительной простотой и естественностью. В круг детского чтения вошла его повесть-сказка «Старик Хоттабыч». Она выдержала множество изданий, была переведена на многие языки, экранизирована по сценарию автора.

5 - 100 лет (1923-1984) со дня рождения **Владимира Федоровича Тендрякова** - русского писателя. Мужество и откровенность правды - тот основной нравственный фундамент, на котором строится художественный мир Тендрякова. Темы его творчества разнообразны, здесь и сельская действительность 40-50-х, и проблемы средней школы, религии как эрзаца духовности «Чудотворная», «Апостольская командировка», и размышления о конечных целях истории «Покушение на миражи». Но о чем бы ни писал Тендряков, он всегда оставался художником высокого гражданского долга.

5 - 220 лет (1803-1873) со дня рождения **Федора Ивановича Тютчева** - русского поэта, несравненного мастера философской, пейзажной и любовной лирики. «Чародейкою Зимою околдован, лес стоит...», «Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят...», «Люблю грозу в начале мая...». Эти замечательные стихи Тютчева, писателя глубокого и сложного, запоминаешь с детства и на всю жизнь. Его первые стихи печатал в своем журнале «Современник» А.С. Пушкин, а последними восхищался Л. Толстой и другие писатели конца прошлого века. Поэт - не только вдохновенный певец природы; он сумел выразить глубокие душевные переживания, тревогу тех, кто задумывается о жизни, любви, человеческих судьбах.

6 - 120 лет (1903-1971) со дня рождения **Гайто (Георгия) Ивановича Газданова** – прозаика, литературного критика, известность которому принёс написанный в эмиграции автобиографический роман «Вечер у Клэр», высоко оценённый Горьким и Буниным, ведущим автором русского зарубежья. В годы Второй мировой войны являлся участником движения Сопротивления во Франции. В течение почти двух десятилетий сотрудничал на радио «Свобода». За годы творческой деятельности опубликовал 9 романов, десятки рассказов, литературно-критических эссе и рецензий. В числе лучших книг Газданова – романы «Призрак Александра Вольфа» и «Возвращение Будды».

6 – 110 лет (1913-2000) со дня рождения **Сергея Павловича Залыгина** – прозаика. Автор повести «На Иртыше» о коллективизации, романов «Солёная Падь» и «Комиссия» о гражданской войне в Сибири. Ему также принадлежат романы «Южноамериканский вариант», «После бури», очерки, рассказы, публицистика, заметки о литературе. В 1986-1998 был главным редактором журнала «Новый мир», на страницах которого, преодолевая сопротивление властей, опубликовал «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына, а также роман Пастернака «Доктор Живаго».

8 - 170 лет (1853 - 1935) со дня рождения **Владимира Алексеевича Гиляровского** - русского писателя, поэта, знатока России и Москвы. Гиляровский - сторонник реализма. Проза его отличается простотой, живостью, массой интересных деталей, оптимизмом, несет на себе отпечаток незаурядной личности самого рассказчика. От репортерских навыков идет подкупающая остоверность, живость портретов и описаний, ощущение сиюминутности происходящего, аромат времени. Гиляровского справедливо называют бытописателем старой Москвы: «Москва и москвичи», «Трущобные люди». Писатель-журналист был также поэтом: поэма «Петербург», поэма «Стенька Разин».

11 - 105 лет (1918-2008) со дня рождения **Александра Исаевича Солженицына** - русского писателя, драматурга, эссеиста-публициста, поэта, общественного и политического деятеля, жившего и работавшего в СССР, Швейцарии, США и России. Основные сочинения - «Архипелаг ГУЛАГ», «В

круге первом», «Красное колесо», «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус».

13 - 150 лет (1873-1924) со дня рождения **Валерия Яковлевича Брюсова** - русского поэта, писателя, драматурга, критика, переводчика, литературоведа и историка, одного из организаторов и признанного лидера русского символизма. Наследие Брюсова - автора рассказов и повестей - разнообразно: здесь и стилизованная под старину повесть-новелла «В подземной тюрьме», и психологический этюд «Через пятнадцать лет», и социальная фантастика «Восстание машин». Современник трех революций, он в стихах отразил свое время, а огромная эрудиция отразилась в его литературоведческих работах и переводах.

13 – 120 лет (1903-1942) со дня рождения **Евгения Петрова** (Катаева Евгения Петровича) - русского писателя-сатирика. В соавторстве с Ильфом написал самые известные произведения: «Двенадцать стульев», «Золотой теленок», ставшие классикой советской литературы.

15 - 100 лет (1923-2013) со дня рождения **Якова Лазаревича Акима** - русского детского поэта. Стихи Я. Акима созвучны детскому мироощущению, когда все на свете прекрасно и удивительно и удача на каждом шагу «Иван и барабан» и др. Радостное звучание его поэзии усиливают стихи о красоте природы, показанной через детское восприятие «Первый снег», «Ежик», «Полдень». Светом радости пронизана и маленькая поэма «Песенка в лесу».

31 - 70 лет (р. 1953) со дня рождения **Марины Владимировны Дружининой** - русской писательницы. Поэзия Дружининой настоящая, сложная, большая по цели, по педагогическим задачам. В ней дан предметный педагогический мир, который, как и наша Вселенная, постоянно расширяется: игры и игрушки, дом, двор, лес, дача и деревня. Но если в общении с самыми маленькими у М. Дружининой главенствует ласка и терпение, то при обращении к школьной жизни ребят востребован юмористический рассказ. Также ее перу принадлежит книга, состоящая из лингвистических игр и головоломок «Поиграем в слова!». Лауреат конкурса «Золотой теленок» 1992 г., член Союза писателей.