

**Положение о ежегодном беспризовом образовательном фестивале детских театральных коллективов «Маленький спектакль» (2019-2020 годы)
Автономной некоммерческой организации культуры и образования
«Пролог».**

1. Общие положения

1.1. Ежегодный беспризовой образовательный фестиваль детских театральных коллективов «Маленький спектакль» (далее – Фестиваль) – это фестиваль детских театральных и иных творческих коллективов, где их участники и руководители могут показать и посмотреть спектакли малой формы (сценические миниатюры длительностью не более 15 минут, представляющие собой целостную сюжетную историю). Жанр спектакля может быть любым: драматическим, литературным, речевым, пластическим, кукольным, музыкальным, хореографическим, вокальным и т.д.

1.2. Уникальность этого Фестиваля заключается в том, что основным его героем являются не актеры или режиссеры, а – зрители, которыми все участники становятся до или после собственной работы на сцене. На протяжении всего фестивального дня спектакли демонстрируются в режиме «нон-стоп»: одновременно с монтировкой следующего спектакля с участниками проводятся зрительские конкурсы на основе предыдущей сценической работы. Конкурсы направлены на формирование активной творческой среды, способствующей развитию зрительской культуры и зрительской компетенции детей – участников Фестиваля и позволяющей создать радостную позитивную атмосферу праздника и сотворчества.

1.3. Фестиваль не имеет номинаций награждения демонстрируемых спектаклей. Награды, вручаемые на Фестивале, – это призы победителям зрительских конкурсов.

1.4. Одним из основных условий участия в Фестивале является обязательное присутствие каждого из участников на всех мероприятиях Фестиваля – от его начала и до финала.

1.5. К участию в фестивальной программе допускаются творческие работы детских театральных коллективов Москвы и Подмосковья, отвечающие требованиям формата фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Основная цель Фестиваля – создание творческой среды для развития зрительской компетенции участников.

2.2. Задачи Фестиваля:

- предоставление возможности начинающим театральным коллективам или группам начального уровня сложившихся коллективов для демонстрации работ малой формы;

- предоставление театральным коллективам возможности для демонстрации экспериментальных работ малой формы;
- создание праздника общения для детей и педагогов театров, где играют дети.

3. Учредители проекта и содействующие организации

3.1. Учредителем фестиваля является:

Автономная некоммерческая организация культуры и образования «Пролог».

3.2. Соорганизатор проекта:

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы «Школа № 1329».

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками фестиваля «Маленький спектакль» могут стать театральные и иные творческие детские коллективы, согласные с принципиальными условиями концепции и формата фестиваля.

4.2. В Фестивале принимают участие преимущественно коллективы Москвы, но так как в области образования Москва является регионом-консультантом, к участию в фестивале могут также привлекаться коллективы из Подмосковья.

4.3. Гостями Фестиваля могут стать профессиональные и любительские взрослые театральные коллективы, сценическая миниатюра которых, по мнению оргкомитета, по каким-либо критериям может оказаться интересной для просмотра участниками Фестиваля.

4.4. Гостями и зрителями Фестиваля могут быть все желающие при наличии предварительной договоренности с организационным комитетом Фестиваля.

4.5. Организационный комитет предполагает привлечение к проведению фестивальных встреч некоторого количества участников-волонтеров.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. К участию в Фестивале принимаются детские постоянные или временные коллективы, способные продемонстрировать сюжетно целостную сценическую миниатюру длительностью не более 15 минут в любом театральном жанре.

5.2. Участие не может ограничиваться демонстрацией своего спектакля. Все участники присутствуют на всех мероприятиях фестивального дня, из актеров становясь зрителями и участниками образовательной программы.

5.3. Все дети – участники Фестиваля являются также участниками зрительских и иных конкурсов.

6. Мероприятия Фестиваля

6.1. Основными мероприятиями Фестиваля являются:

- просмотр сценических миниатюр коллективов – участников и гостей Фестиваля;
- обсуждение со зрительным залом каждого спектакля по методике «Блиц-диалог»;
- зрительские конкурсы;
- процедура закрытия фестивальной встречи и награждение победителей зрительских конкурсов.

6.2. В фестивальную программу могут быть также включены дополнительные мероприятия, составляющие игровую и образовательную программы.

6.3. Фестиваль несет определенную образовательную нагрузку для педагогов-участников Фестиваля и руководителей участвующих детских коллективов. Поэтому после в фестивальную программу может быть включен обучающий семинар и распаковка применяемых образовательных методик.

7. Организационный комитет Фестиваля

7.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Фестиваля формируется из представителей театрально-педагогического сообщества (Приложение 1).

7.2. Оргкомитет Фестиваля определяет концепцию его развития и решает основные вопросы, связанные с функционированием данного Фестиваля, а также формирует программу и афишу.

7.3. Оргкомитет формирует жюри конкурсной программы Фестиваля.

8. Жюри конкурсной программы Фестиваля

8.1. Жюри Фестиваля определяет призеров зрительских конкурсов.

8.2. Членами жюри могут являться приглашенные гости Фестиваля, волонтеры или члены оргкомитета, принимающие непосредственное участие в проведении фестивальной встречи.

9. Основные этапы подготовки и проведения Фестиваля

9.1. Организационная работа по подготовке Фестиваля – сентябрь 2019 года – январь 2020 года.

9.2. Отбор участников.

Театральные коллективы направляют на адрес Фестиваля guva_kova@mail.ru заявку (с приложениями) в период с декабря 2019 года по первую декаду 2020 года (Приложение 2).

Не позднее 15 января 2020 года оргкомитет Фестиваля осуществляет оповещение участников о регламенте Фестиваля и формате их участия.

8.3. Формирование программы Фестиваля.

Не позднее 20 января 2020 года формируется афиша Фестиваля.

8.4. Проведение очной программы Фестиваля: 26-27 января 2020 года.

8.5. В случае получения большого количества заявок на участие в Фестивале по усмотрению оргкомитета может быть изменена дата проведения очной программы Фестиваля или назначен дополнительный фестивальский день.

10. Награждение участников

10.1. Награды получают победители зрительских конкурсов Фестиваля.

10.2. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право формирования номинаций, связанных со зрительской культурой, поддержкой других участников и других значимых поступков, поддерживающих принципы Фестиваля, в ходе проведения фестивальской встречи.

Организационный комитет Фестиваля

Председатель – **Быков Михаил Юрьевич**, художественный руководитель АНО «Пролог».

Члены организационного комитета Фестиваля:

Бахтина Марина Владимировна, сотрудник ГБОУ города Москвы «Школа № 1329», художественный руководитель Театра-студии «Пластилин»,

Рыбакова Юлия Николаевна, сотрудник АНО «Пролог», старший преподаватель МГИК.

Приложение 2

Форма заявки для участия в ежегодном беспризовом образовательном фестивале детских театральных коллективов «Маленький спектакль» (2019-2020 годы).

Заявка на участие в Фестивале «МАЛЕНЬКИЙ СПЕКТАКЛЬ», 2019-2020 год.

Название и № образовательного учреждения _____
ФИО директора (полностью) _____
Название коллектива _____
ФИО руководителя коллектива (полностью) _____
ФИО режиссера-постановщика спектакля (полностью) _____
Название спектакля _____
Жанр спектакля _____
Имя автора исходного литературного материала _____
Продолжительность спектакля точно (НЕ БОЛЕЕ 15 минут) _____ мин.
Количество взрослых актеров-участников работы _____
Количество сопровождающих педагогов (включая технический персонал) _____ человек.
Количество детей – участников работы _____ человек.
Количество сопровождающих взрослых (родителей) _____ человек.
Возраст детей-участников _____
Необходимые для демонстрации спектакля технические средства и мебель _____
Контактный телефон и ФИО педагога (по которому можно связаться оперативно) _____
e-mail педагога (по которому можно связаться оперативно) _____

Заявки принимаются в электронном виде и только вложенными файлами с пометкой «Маленький спектакль» в теме письма по адресу ryba_kova@mail.ru.

Приложение 3.

Форма прилагаемого списка участников Фестиваля
«Маленький спектакль (2019-2020 годы).

**Список участников Фестиваля
«Маленький спектакль» (2019-2020 годы).**

Название творческого коллектива

ФИО руководителя, ответственного за выезд детей

Название и номер направляющей организации

№ п/п	ФИО участника*	Возраст участника

*В начале списка указываются фамилии и имена детей-участников Фестиваля, в конце – ФИО взрослых участников фестиваля (актеров, педагогов, сопровождающих). Возраст взрослых указывать не обязательно.