



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»

## ЛИЦЕЙ МПГУ

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### о V Московском городском конкурсе «Художественное слово»

#### 1. Общие положения

Московский конкурс «Художественное слово» – соревновательное мероприятие по декламации отрывков из произведений российских и зарубежных писателей, а также авторских работ участников. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке выбранное ими стихотворное или прозаическое произведение (возможен фрагмент) русского, зарубежного писателя или представить своё литературное творчество. Время выступления не должно превышать 3–5 минут. Поэтические произведения исполняются наизусть, чтение произведений собственного сочинения допускается по тексту. В связи с тем, что тексты в сети Интернет иногда отображаются некорректно, советуем участникам Конкурса пользоваться печатными книгами.

#### 2. Организатор Конкурса

Организатор Конкурса – ФГБОУ ВО  
«Московский педагогический государственный университет»  
(Лицей МПГУ)



#### 3. История конкурса

Московский городской конкурс «Художественное слово» проводится с 2016 года по инициативе преуниверсария МПГУ «Лицей гуманитарных технологий/Лицей МПГУ». В четырёх конкурсах (2016-2019) в нем приняло участие более 300 чтецов и более 100 юных авторов.

С подробной информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте Лицея МПГУ.

<http://mpgu.su/obrazovanie/strukturnyie-podrazdeleniya/litsey-gumanitarnyih-tehnologiy-mpgu/konkurs-hudozhestvennogo-slova/>

Конкурс 2020 года будет посвящен 100-летию со дня рождения Якова Смоленского (28.02.1920 – 9.03.1996), советского актёра и театрального педагога.



#### 4. Участие в Конкурсе

Для участия в Конкурсе приглашаются победители школьных и муниципальных конкурсов чтецов, а также начинающие авторы из числа учащихся 7–11 классов школ г. Москвы и Подмосковья. От одного образовательного учреждения общего образования (школа/образовательный центр, включая все структурные подразделения, образовательные площадки и т. д.), к конкурсу в номинации «Искусство чтеца» допускается не более 3-х участников, в номинации «Проба пера» не более 3-х.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право ограничить количество участников от одного образовательного учреждения в случае большого количества заявок.

Участие в Конкурсе является бесплатным.

#### 5. Цели и задачи Конкурса

- повышение интереса к чтению среди подростков и молодежи;
- расширение читательского кругозора детей;
- формирование читательской и чтецкой культуры молодёжи;
- развитие исполнительских навыков учащихся;
- поддержка и поощрение молодых авторов.

В рамках конкурса проходят мастер-классы и круглые столы для педагогов-наставников, режиссёров, руководителей студии. Участие в данных мероприятиях подтверждается сертификатом.

#### 6. Жюри Конкурса

В работе жюри конкурсов 2016-2019 гг. годов принимали участие:

- заведующий кафедрой драматического искусства Московского института театрально искусства, профессор, заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств **Валентин Тепляков;**
- заслуженный артист России **Юрий Голышев;**
- актриса кино и театра, преподаватель актерского мастерства **Елена Земляникина;**
- артистка МГАФ **Ксения Караева;**
- профессор кафедры риторики и культуры речи МПГУ, доктор педагогических наук **Юлия Щербинина;**
- профессор МПГУ, доктор филологических наук **Елена Ерохина;**
- профессор МПГУ, доктор филологических наук **Игорь Урюпин;**
- профессор МПГУ, доктор филологических наук **Дмитрий Поль;**
- профессор, доктор психологических наук **Елена Торшилова;**
- литературовед, кандидат педагогических наук **Эсфирь Гуткина;**
- театровед, кандидат педагогических наук **Людмила Некрасова;**
- режиссёр-педагог **Юлия Хлебникова,**
- кинорежиссёр **Андрей Истратов.**

В работе жюри в номинации «Проба пера» принимали участие Лауреат государственной премии СССР **Александр Гельман** и доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Института детства МПГУ, кандидат педагогических наук **Ирина Масандилова.**

Председатель жюри в номинации «Искусство чтеца» – заведующий кафедрой актёрского мастерства театрального института имени Щукина, лауреат всероссийских конкурсов артистов-чтецов, заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств Российской Федерации **Павел Любимцев**.

В жюри Конкурса-2020 войдут признанные мастера художественного слова – артисты Московской государственной академической филармонии, преподаватели МПГУ, преподаватели сценической речи, писатели, филологи, артисты театров г. Москвы.

### 7. Дата проведения

Конкурс будет проходить 13 февраля 2020 года (пятница) в театральном зале Лицея МПГУ по адресу: Москва, ул. 3-я Владимирская, дом 7.

### 8. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по двум направлениям:

- «Искусство чтеца» (среди конкурсантов-чтецов);
- «Проба пера» (среди учащихся-авторов, представивших на конкурс свои литературные произведения).



### 9. Программа конкурса

09:15 – 09:45 – регистрация участников

10:00 – Торжественное открытие Пятого московского конкурса «Художественное слово».

10:30 – 13:30 – конкурсная программа.

13:30 – 14:00 – перерыв на обед.

14:00 – 15:00 – литературный концерт:

Михаил Зощенко. МЕЛКИЙ СЛУЧАЙ ИЗ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ  
(правдивые рассказы)

Исполнитель – артист Московской государственной академической филармонии  
**АЛЕКСЕЙ ЗЛАКАЗОВ**.

15:00 – награждение участников и закрытие конкурса.

### 10. Заявки на участие

К участию в конкурсе в номинации «Искусство чтеца» допускаются конкурсанты, прошедшие электронную регистрацию на странице конкурса «Художественное слово» на сайте МПГУ и приславшие скан диплома (грамоты) победителя школьного или муниципального конкурса на адрес [litsey@mpgu.su](mailto:litsey@mpgu.su) до 01 февраля 2020 года (Заявка. Искусство чтеца. *Фамилия*). Электронная регистрация без предоставления скана указанного диплома (грамоты) считается недействительной.

К участию в конкурсе в номинации «Проба пера» допускаются конкурсанты, прошедшие электронную регистрацию на странице конкурса «Художественное слово» на сайте МПГУ, и приславшие текст своего произведения с указанием авторов (Ф.И.О., возраст) на адрес [irina-masandilova@yandex.ru](mailto:irina-masandilova@yandex.ru) до 01 февраля 2020 года (Заявка. Проба пера. *Фамилия*). Электронная регистрация без текста произведения считается недействительной.

Один конкурсант может принимать участие в двух номинациях.

Обращаем внимание конкурсантов и их наставников на необходимость указывать достоверные сведения при электронной регистрации.

Замена участника (участников) в номинации «Искусство чтеца» возможна до 01 февраля 2020 года при соблюдении всех условий настоящего Положения.

Пропуском на конкурс является «Конкурсная карта участника», которая будет выслана на действующий адрес, указанный при электронной регистрации, 10 февраля 2020 года и Приказ руководителя ОУ о направлении на конкурс.

С порядком выступления конкурсанты смогут ознакомиться в «Программе конкурса», которая будет вывешена на сайте Конкурса 11 февраля 2019 года.