

ФГБНУ Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО

Молодежный Культурный Центр "Образ"

Всероссийский театральный музей имени А.А. Бахрушина

**Общественно – педагогический и научно – методический журнал
«Искусство в школе»**

Образцовый коллектив ТЕАТР «КЕНГА И К^О»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ – ПРАКТИКУМ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА И
ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА
«ПЕРВЫЕ СЛОВА»**

Положение о фестивале

Москва

Общие положения фестиваля «Первые слова» 2019-2020

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - ПРАКТИКУМ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА «ПЕРВЫЕ СЛОВА» посвящается 160 - летию со дня рождения А.П.Чехова (1860-1904)

Сроки проведения фестиваля: декабрь 2019 года – май 2020 года.

Цели и задачи фестиваля

Цель фестиваля - систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию и развитию гармоничной личности, приобщению к духовно-нравственным и культурным ценностям.

Задачи фестиваля:

- Привлечение учащихся к занятиям в системе дополнительного образования, организация их досуга;
- Творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- Сохранение и приумножение культурно-исторического наследия России и других стран мира;
- Воспитание у детей чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, литературе, народным традициям, обычаям и обрядам народов мира;
- Выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных детей, обучающихся в образовательных учреждениях;
- Формирование устойчивого интереса к выбору будущих профессий;
- Распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства, в том числе, в области овладения методиками преподавания художественного слова, сценической речи;
- Развитие фестивального движения в образовательных учреждениях;
- Пропаганда и развитие новых оригинальных форм искусства в различных жанрах, таких, как сольное исполнение, литературная композиция, литературный спектакль;
- Укрепление творческих связей любительских коллективов, педагогов, организаторов, родителей, активно занятых досуговой деятельностью детей и подростков;
- Пополнение репертуара творческих коллективов;
- Методическая поддержка организаторов творческой, игровой и досуговой деятельности молодежи;
- Развитие межрегиональных связей театральных коллективов и других творческих объединений;

Сроки проведения этапов фестиваля

Фестиваль проводится с декабря 2019 года по май 2020 года и включает 2 этапа:

І этап

Декабрь 2019 – январь 2020

Проходит внутри школ, студий, учреждений доп. образования и культуры и включает в себя:

- Систематическое обучение основам культуры речи, ораторского искусства, актерского мастерства.
Индивидуальную работу с исполнителями чтецкой программы.
- Работу педагогов над такими формами, как исполнительский дуэт, композиция, литературный спектакль.
- Проведение внутри учреждений и студий открытых занятий, методических семинаров, мастер-классов, внутрестудийных и внутришкольных конкурсов и других мероприятий.
- Подготовка оргкомитетом и организаторами фестиваля культурной и образовательной программы фестиваля
- Разработка Оргкомитетом Фестиваля критериев оценки исполнителей, содержательной и методической части второго этапа фестиваля

ІІ этап

Январь 2020 – май 2020

- Конкурс чтецов «**Первые слова**»
- Проведение мастер-классов и тренингов для педагогов и учащихся по технике и культуре речи, исполнительскому мастерству, семинара по методике работы с исполнителем «Мастер - исполнитель» и открытого урока «Первые слова»
- Анализ уровня и характера исполнительского мастерства участников конкурса.
- Подведение итогов конкурса по всем номинациям.
- Подготовка творческой части церемонии награждения участников и победителей конкурса.
- Награждение участников и победителей конкурса.
- Объединение, анализ, оформление и подготовка к публикации материалов конкурса, фотоотчетов и видеоматериалов.

Участники фестиваля

Учащиеся образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и культуры, досуговых центров, педагоги, работники искусств, методисты и организаторы.

В конкурсе принимают участие как отдельные исполнители, так и коллективы в различных возрастных категориях и номинациях, а также семейные ансамбли и чтецкие дуэты.

Гости фестиваля: актеры, режиссеры московских театров, педагоги театральных школ и ВУЗов, литераторы, представители СМИ, работники культуры и науки.

Основанием для участия в конкурсе чтецов является правильно оформленная **ЗАЯВКА** с точным указанием номинации, репертуара, продолжительности исполнения, возраста и контактных данных о чтеце и коллективе, а также о руководителе коллектива и педагоге, руководившем подготовкой исполнителя.

Эта информация является основанием для указания данных исполнителя и педагога в **ДИПЛОМЕ**. Заявки подаются в электронном виде в указанные сроки.

Номинации конкурса чтецов

- Индивидуальное исполнение
- Дуэт
- Литературная (литературно-музыкальная) композиция
- Литературный спектакль
- Моноспектакль
- Семейный ансамбль
- Учитель – ученик
- На сцене - учитель

Все участники будут награждены грамотами и дипломами.

Порядок проведения фестиваля

ЗАЯВКИ на участие в конкурсе чтецов заполняются полностью, они являются основанием для заполнения ДИПЛОМОВ.

Заполняя и высылая заявку, участники фестиваля дают согласие на публикацию на ресурсах Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, ресурсах Фестиваля материалов и данных участников, победителей и педагогов (ФИО, учреждение, название студии, репертуар, результат, фото, видео)

Сроки подачи заявок: с 1 декабря 2019 по 20 января 2020 г.

ВНИМАНИЕ! Прием заявок прекращается, как только лимит конкурсного времени, отведенного для проведения фестиваля, будет исчерпан.

Форма ЗАЯВКИ прилагается.

Место и сроки проведения конкурса:

Всероссийский театральный музей имени А.А. Бахрушина

Адрес: Москва, ул. Бахрушина, д. 31/12

Метро «Павелецкая» (радиальная), 3-5 минут пешком

25 января, суббота – с 15.00

26 января, воскресенье – с 12.00

1 февраля, суббота – с 15.00

2 февраля, воскресенье – с 12.00

15 февраля, суббота – с 15.00

16 февраля, воскресенье – с 12.00

22 февраля, суббота

23 февраля, воскресенье - Церемония Награждения

Точное время церемонии будет объявлено особо участникам конкурсной программы.

Дата и время чтений каждого коллектива и отдельных исполнителей сообщается после подачи заявки.

Для создания равных условий и возможностей всех участников **критерии оценки исполнителей соответствуют их возрастной категории.**

Консультации для исполнителей и педагогов по репертуару и особенностям его исполнения проводятся по предварительной договоренности с ОРГКОМИТЕТОМ фестиваля.

Все мероприятия проводят члены жюри и члены Оргкомитета фестиваля.

Во время чтений Оргкомитетом фестиваля может проводиться ФОТО и ВИДЕОЗАПИСЬ.

ФОТО и ВИДЕОЗАПИСЬ проводится ЗРИТЕЛЯМИ только по предварительной

договоренности с Оргкомитетом.

К организации и проведению фестиваля привлекаются деятели культуры, искусства, специалисты в области науки, педагогики и психологии;

Жюри оставляет за собой право остановить исполнителей, если данное исполнение не соответствует требованиям к представляемым работам и регламенту.

Результаты конкурса будут выложены на ресурсы Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, Всероссийского открытого Фестиваля "Первые слова", Всероссийского Фестиваля детских, семейных и молодежных театров "АРТ-Лицей".

Длительность исполнения:

- Индивидуальное исполнение - **не более 3 минут (младшая возрастная категория)**
не более 5 минут (средняя и старшая возрастные категории)
- Дуэт - **не более 5 минут**
- Семейный ансамбль - **не более 5 минут**
- Учитель - ученик - **не более 5 минут**
- Литературный спектакль - **не более 15 минут (в особых случаях длительность исполнения оговаривается отдельно с Оргкомитетом)**
- Композиция – **не более 15 минут (в особых случаях длительность исполнения оговаривается отдельно с Оргкомитетом)**
- На сцене - учитель - **не более 10 минут.**

Точную длительность исполнения каждого произведения необходимо указать в заявке.

Время выступления должно соответствовать времени исполнения, указанному в заявке.

Превышение лимита времени исполнения ведет к снижению оценки за исполнение программы.

Литературные жанры

В фестивальную программу можно брать произведения как поэтические, так и прозаические, всевозможных литературных жанров:

- Юмор
- Сатира
- Публицистика
- Записки, дневники, мемуары
- Эпистолярный жанр
- Отрывки из романов, повестей, рассказов, сказок, поэм
- Монологи из пьес

Возрастные категории исполнителей:

Младшая:

1. Дошкольники (от 4 лет)
2. Учащиеся начальных классов

Средняя:

3. Учащиеся 5-8 классов

Старшая:

4. Учащиеся 9-11 классов

Взрослые исполнители:

5. Исполнители от 18 лет и старше
6. «Семейный ансамбль» - члены семьи с детьми от 4 лет
7. Разновозрастные группы исполнителей

8. «Учитель – ученик» - Педагоги с учениками от 4 лет
Репертуар, указанный в заявке, должен соответствовать возрасту и личности исполнителя.
При замене репертуара или исполнителя высылается новая заявка, все изменения производятся только по договоренности с Оргкомитетом.

Тематика Фестиваля

- Героические страницы истории России и других народов мира.
- Проза, поэзия, очерковая литература о Великой Отечественной войне
- Великие путешественники и первооткрыватели
- Грани искусства
- «Дом, где я родился»
- «Моя семья, мои друзья»
- «Человек крупным планом»
- Великие имена русской и мировой культуры
- Мировая детская литература
- «Литературные памятники»
- Литература Серебряного века
- «Современник» (литература двадцатого - двадцать первого веков)

Произведения собственного сочинения на Конкурсе не исполняются и не прослушиваются.

Порядок подачи заявки:

Заявка заполняется по форме, определенной Оргкомитетом (Приложение 1), и присылается в электронном виде в указанные в Положении сроки.

Договоренности с Оргкомитетом осуществляются по электронной почте.

Необходимо указать в Заявке **личные контактные телефоны и личную электронную почту** для оперативной связи.

Заявка подаётся в электронном виде по адресу: liteatr@yandex.ru

Критерии оценок жюри

- Художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя;
- Исполнительское мастерство: осознание исполнителем сверхзадачи и следование ей, умение вести за собой слушателя;
- Дикционная культура, соблюдение законов орфоэпии, логики речи;
- Точность и яркость донесения авторской мысли;
- Точность и эффективность общения со слушателем, умение создать образ, передать атмосферу произведения;
- Сценическая культура (одежда, манеры, внутренняя собранность);
- Стройность режиссерского решения, целостность предложенной темы, единство и гармония мыслей и образов – при рассмотрении конкурсных работ на основе компилятивного литературного материала или произведения, подвергнутого режиссерской (исполнительской) обработке.

Жюри оставляет за собой право остановить выступающего во время исполнения, если он не укладывается во временные рамки исполнения, указанные в заявке; при элементарной неподготовленности исполнителя; при несоблюдении этических норм выступления перед детской аудиторией.

Жюри фестиваля

Оргкомитет фестиваля формирует жюри.

В состав жюри входят педагоги, журналисты, литераторы, актеры и режиссёры, преподаватели искусства звучащего слова (художественного чтения, сценической речи) и актерского мастерства, писатели и поэты.

Председатель жюри:

Художественный руководитель Образцового коллектива Театр «Кенга и К^о», руководитель Творческого объединения "Художественное слово", режиссер, педагог, драматург –

Ольга Викторовна Мороз.

Награждение участников фестиваля

В каждой номинации присуждаются награды:

Гран-при, Лауреат, Диплом I степени, Диплом II степени, Диплом III степени

Работы конкурсантов оцениваются с учетом различных возрастных исполнительских категорий.

Творческая лаборатория фестиваля

В рамках фестиваля пройдут открытые занятия и мастер-классы:

"Пластика актера", "Мастерство актера", "Риторика", "Культура речи", "Техника речи", "Художественное слово", "Мастерство исполнителя", "Автор, произведение и его трактовка".

Вход свободный по ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСИ и РЕГИСТРАЦИИ в электронной почте. Необходимо указать контактные телефоны сопровождающего (педагог, родитель), количество участников и дату мастер-класса.

Председатель оргкомитета Фестиваля,

художественный руководитель Образцового коллектива Театр «Кенга и К^о»

Ольга Викторовна Мороз

Научный консультант проекта,

ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», к. псих. н.

Вера Викторовна Ряшина

Контактные телефоны фестиваля:

8(964)644-29-89

8(499)409-28-15

Координатор фестиваля – Марина Александровна Петрова

8(916) 167-31-38 (вотсап)

8(906)727-81-22

e-mail: liteatr@yandex.ru

Заявка

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ПРАКТИКУМ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА «ПЕРВЫЕ СЛОВА»

ФИО (полностью) исполнителя _____

Возраст _____ Класс _____

Название учебного заведения (полное наименование) _____

Название творческого коллектива _____

ФИО (полностью) руководителя коллектива _____

Контактные телефоны руководителя коллектива:

Моб. _____ e-mail (личная почта) _____

ФИО (полностью) педагога, который готовил чтеца _____

Контактные телефоны педагога, который готовил чтеца:

Моб. _____ e-mail (личная почта) _____

Номинация, в которой заявляется исполнитель (коллектив) _____

Автор произведения _____

Название произведения _____

Продолжительность исполнения (указать точно) _____

Кол-во участников, занятых в чтецком номере (выступлении) _____

*В номинации «литературная композиция», «литературный спектакль» необходимо выслать программку: указать перечень персонажей с фамилиями и именами исполнителей

*Микрофон для индивидуального выступления предоставляется только участникам дошкольного возраста и первоклассникам (по запросу, если есть необходимость) _____ (да, нет)

Сертификат о курсах повышения квалификации (36 часов)

Указать полностью ФИО всех педагогов, кому необходим сертификат _____

Согласна (согласен) на использование личных данных (да, нет) _____