



## Положение

### О VIII Всероссийском фестивале театрального творчества "Радуга детства 2019"

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля театрального творчества "Радуга детства" (далее – Фестиваль)
- 1.2. Фестиваль направлен на знакомство с жанрами и стилями театрального творчества, развитие самостоятельного творческого мышления и способностей его участников.
- 1.3. В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Фестиваля, его творческими и организационно-техническими аспектами, создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

#### 2. Цели и задачи Фестиваля

- 2.1. Цель Фестиваля – продвижение театрального творчества среди детей и молодежи, формирование бережного отношения к мировому культурному наследию, организация досуга детей и молодежи в дни школьных каникул.
- 2.2. Задачи Фестиваля:
  - пропаганда и развитие инновационных форм театрального искусства в различных его жанрах;
  - содействие и укрепление творческих связей региональных театральных любительских коллективов;
  - разработка и освоение новых организационно-творческих форм театральных любительских коллективов;
  - выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов и их руководителей;
  - пополнение репертуара творческих коллективов.

#### 3. Учредители Фестиваля

- 3.1. Учредителями Фестиваля являются Департамент культуры города Москвы и Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр "Рублево".

## 4. Участники Фестиваля

- 4.1. Участниками конкурсной программы фестиваля могут стать **непрофессиональные (любительские) коллективы**, соблюдающие условия настоящего Положения.
- 4.2. Фестиваль "Радуга детства" - фестиваль всех форм театрального искусства. На Фестиваль могут быть заявлены оригинальные постановки любых жанров и форм, от драматических, музыкальных, кукольных спектаклей, до театров клоунады, кабаре, фольклорного театра, театров пластической драмы и так далее.
- 4.3. К участию в Фестивале принимаются спектакли только на русском языке.
- 4.4. Продолжительность представленной постановки должна быть не менее 40 минут и не более 90 минут.

## 5. Основные этапы подготовки и проведения фестиваля

- 5.1. Фестиваль проходит в два этапа:
- I (отборочный) этап – подача заявок и предварительный просмотр видеозаписей спектаклей театральных коллективов Экспертным советом. Подачу заявки проводит руководитель коллектива, который несёт ответственность за оформление заявки (в случае ошибки, допущенной руководителем при заполнении данных о коллективе, информация в наградных документах исправляться не будет, претензии к организаторам не принимаются). подача заявки на участие в Фестивале является подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения. Принимая участие в конкурсе, руководители дают согласие на обработку персональных данных.
  - II (очный) этап - конкурсный просмотр спектаклей коллективов; включает три конкурсные программы: спектакли детских театров, спектакли молодежных театров, спектакли взрослых театров.
- 5.2. Прием заявок и видеоматериалов на Фестиваль — с 15 сентября по 15 октября 2019 г.
- 5.3. Проведение I (отборочного) этапа — 15-17 октября 2019 г., публикация списка участников очного этапа – 20 октября 2019 г.
- 5.4. Проведение II (очного) этапа — 27 октября-3 ноября 2019 г.
- 5.5. Церемония закрытия Фестиваля и награждения победителей – 3 ноября 2019 г.

## 6. Номинации, награждение

- 6.1. По итогам Фестиваля коллективам и участникам присуждаются звания "Лауреат", "Дипломант" или вручается "Грамота за активное участие" согласно следующим номинациям:
- "Лучший драматический спектакль"
  - "Лучший музыкальный спектакль"
  - "Лучшая музыкально-драматическая (литературная) композиция"
  - "Лучшая главная женская роль"
  - "Лучшая главная мужская роль"
  - "Лучшая роль второго плана"(мужская/женская)
  - "Лучшее сценическое оформление спектакля"
- 6.2. Жюри Фестиваля имеет право вводить дипломы Лауреата I, II и III степеней. Жюри может присудить ГРАН-ПРИ лучшему коллективу за высокий уровень исполнительского мастерства.
- 6.3. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## 7. Критерии оценки

- 7.1. При отборе победителей учитываются:
- художественная ценность спектакля;
  - адекватность режиссерского решения драматургической концепции спектакля;
  - адекватность режиссерского замысла исполнительским возможностям и особенностям;
  - соответствие исполнительской манеры жанру спектакля;
  - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- органичность актёрского существования;
- единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;
- исполнительская культура, выразительность, артистизм;
- качество использования вспомогательных средств: программки, декорации, аудио/видео или иное оформление.

## **8. Оргкомитет, экспертный совет и жюри Фестиваля**

**8.1.** Оргкомитет Фестиваля состоит из сотрудников ГБУК г. Москвы "КЦ "Рублево" и выполняет следующие функции:

- формирует состав профессионального жюри и организует его работу;
- доводит до руководителей коллективов информацию, касающуюся вопросов проведения Фестиваля;
- определяет систему поощрения, награждения участников.

**8.2.** Экспертный совет:

- В состав Экспертного совета входят сотрудники КЦ "Рублево", имеющие профильное образование. Экспертный совет осуществляет просмотр видеозаписей спектаклей театральных объединений и отбирает коллективы для участия в конкурсном показе Фестиваля.

**8.3.** Жюри фестиваля:

- В состав Жюри входят независимые специалисты: деятели культуры, театральные режиссеры и критики. Руководители коллективов, принимающих участие в Фестивале, для работы в качестве членов жюри не допускаются. Жюри определяет победителей и призеров Фестиваля и ведет профессиональные обсуждения по итогам просмотров. Решение Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Видеозаписи не возвращаются и не рецензируются.

**8.4.** Порядок формирования экспертного совета и жюри:

- Организаторы фестиваля оставляют за собой право формирования экспертного совета и Жюри.

## **9. Условия участия**

**9.1.** Организационные взносы с участников не взимаются.

**9.2.** Командировочные расходы (проезд, питание, проживание, суточные) участников фестиваля - за счет направляющей стороны. Принимающая сторона оплачивает аренду зала, работу жюри и педагогов творческой лаборатории, рекламу и призовой фонд.

## **10. Контактная информация**

Заявку на участие в Фестивале "Радуга детства" можно заполнить в электронной форме по адресу:

<https://forms.gle/ej16kZ5xnp5pcKiz5>

Контактные телефоны: (499) 727-18-73 (т/факс)

Куратор фестиваля: Елена Болотова Моб. тел.: +7 (926) 073-75-05