

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета

от «30» августа 2019 № 1

Ректор

Б. В. Илькевич



Положение  
о XXXVII Международном фестивале детского,  
юношеского и студенческого творчества  
«Синяя птица Гжели – 2020»

пос. Электроизолитор  
2019

## **1. Общие положения**

1.1. Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2020» проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Гжельский государственный университет» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Российской академии образования, Ассоциации «Народные художественные промыслы России».

1.2. Фестиваль проводится с 01 октября 2019 года по 01 июля 2020 года.

1.3. В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов и объявленного Президентом России В. В. Путиным 2020 год Годом памяти и славы фестиваль пройдет под девизом «**Мы помним, мы – гордимся!**».

## **2. Цели и задачи фестиваля**

### **2.1. Цели:**

2.1.1. Развитие творческого потенциала детей и молодежи в деле профессионального становления.

2.1.2. Сохранение и приумножение традиций народных художественных промыслов.

2.1.3. Создание условий для обмена творческим опытом между обучающимися России и других стран.

2.1.4. Профессиональная ориентация обучающихся.

### **2.2. Задачи:**

2.2.1. Формирование интереса к традициям декоративно-прикладного искусства.

2.2.2. Открытие новых имен юных талантливых музыкантов, актеров, художников, содействие их творческому росту и профессиональному общению.

2.2.3. Установление и развитие творческих связей с регионами России и зарубежья.

2.2.4. Сохранение преемственности традиций в области декоративно-прикладного искусства.

2.2.5. Содействие профессиональному самоопределению обучающихся по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

## **3. Номинации выставочной конкурсной программы**

### **3.1. «Изобразительное творчество»:**

– Живопись;

- Графика;
- Скульптура.

### **3.2. «Декоративно-прикладное творчество»:**

- Художественная керамика (фарфор, майолика, фаянс, шамот, глиняная игрушка);
- Художественная обработка материала (дерева, металла, стекла, кожи, рога, кости);
- Художественный текстиль (батик, лоскутная техника, вязание, коллаж, валяние, плетение, ткачество, пэчворк).

**3.3. «Дизайн-проекты»** – техника исполнения свободная, габариты проекта: длина, высота, ширина не более 0,5 м.

Участник представляет одну художественную работу в одной номинации и вместе с заявкой на участие обязательно высылает ее фотографию. Использование всевозможных техник и художественных материалов не ограничивается. Оформление живописных и графических работ осуществляется в паспарту и рамах без стекла; формат внешнего края не должен превышать размер А2. Каждая работа обеспечивается этикеткой (Приложение 1) в нижнем правом углу работы (шифт Times New Roman, кегль 16), включая следующие сведения:

- фамилия и имя автора, возраст;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью);
- название организации;
- название города (муниципального района, субъекта Российской Федерации, страны).

Предоставление творческих работ на конкурс подтверждает согласие участника на передачу организаторам прав на создание выставки с указанием данных автора. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать работу для участия, если не выполнены требования данного Положения.

По итогам будет издан **каталог творческих работ лауреатов.**

### **Критерии оценивания художественных работ:**

- средства художественной выразительности (композиция, рисунок, цвет, колорит, линия и т. п.);
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой темы, глубина творческой идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- владение техникой исполнения в том или ином материале.

## **4. Номинации концертной конкурсной программы**

Допустимо исполнение по одному номеру от участника.

### **4.1. «Вокальное творчество»:**

- Академический вокал/ансамбли;
- Народный вокал/ансамбли;
- Эстрадный вокал/ансамбли;
- Авторская песня/ансамбли.

Исполнение народных песен, а также песен советских и российских авторов. Продолжительность выступления не более 4 минут. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника. Творческие номера сопровождаются фонограммой в форматах \*mp3 или \*wav. Фонограммы предоставляются во время технической репетиции не позднее, чем за один час до начала концертной программы. *Запрещается выступление под фонограмму «плюс».*

**Критерии оценки выступления:**

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- чистота интонирования, культура звука;
- репертуар (качественность и соответствие возрасту исполнителя);
- художественное направление (стилистика, фразировка);
- артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене;
- соблюдение требований положения конкурса, общее впечатление.

**4.2. «Музыкальное исполнение»:**

- Фортепиано (отдельный исполнитель/ансамбль);
- Струнно-смычковые инструменты – гитара, скрипка (отдельный исполнитель/ансамбль);
- Духовые инструменты – флейта, кларнет, гобой, саксофон (отдельный исполнитель/ансамбль);
- Народные инструменты – баян, аккордеон, ударные инструменты (отдельный исполнитель/ансамбль).

Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего исполнителя. Продолжительность выступления не более 5 минут. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

**Критерии оценки выступления:**

- уровень владения инструментом;
- соответствие исполняемой программы реальным возможностям исполнителей;
- художественная ценность, жанровое и стилистическое многообразие репертуара;
- воплощение художественного замысла композитора;
- артистизм и яркость исполнения.

**4.3. «Хореография»:**

- Народно-сценический танец (солист, малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 12 человек);

- Народный стилизованный танец (солист, малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 12 человек);
- Современный танец (в направлениях модерн, джаз-модерн, контемпорари, джаз; солист, малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 12 человек);
- Эстрадный танец (солист, малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 12 человек);
- Классический танец (солист, малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 12 человек);
- Бальные танцы (сценическая интерпретация европейской или латиноамериканской программ, можно mix; 2 солиста (дуэт), малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 14 человек).

Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника. Продолжительность выступления не более 4 минут. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление. Творческие номера сопровождаются фонограммой в форматах \*mp3 или \*wav. *Фонограммы предоставляются во время технической репетиции не позднее, чем за один час до начала концертной программы.*

#### **Критерии оценки выступления:**

- исполнительское мастерство, включая технику, артистичность, музыкальность;
- сюжетно-образное решение танца;
- соответствие музыкальному материалу хореографической лексики;
- соответствие внешнего вида исполнителей сценическому образу.

#### **4.4. Литературно-исполнительское мастерство:**

– *Художественное слово* (отдельный исполнитель/ансамбль) – художественное чтение, авторское чтение произведений прозы, поэзии, драматургии;

– *Литературно-музыкальная композиция* (отдельный исполнитель/ансамбль) – инсценированные песни, различные сценические формы, приветствуется широкое использование литературных и художественных произведений, исторической литературы, архивов, музеев;

– *Театральное творчество* (отдельные исполнители/театральные коллективы) – могут представлять драматические спектакли, спектакли малых форм, инсценировки, поставленные на основе русской классической и современной драматургии.

Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника.

Продолжительность выступлений:

- художественное слово – не более 4-х минут;
- литературно-музыкальная композиция – не более 7-ми минут;
- театральные постановки – не более 15 минут.

В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление. Творческие номера сопровождаются фонограммой в форматах

*\*mp3 или \*wav. Фонограммы предоставляются во время технической репетиции не позднее, чем за один час до начала концертной программы. Запрещается выступление под фонограмму «плюс».*

**Критерии оценки выступления:**

- подбор репертуара; форма и содержание стиха (авторское чтение);
- степень воздействия на зрителя, сценическое воплощение образа;
- четкая дикция и манера исполнения;
- артистичность, искренность, исполнительское мастерство.

## **5. Категории и группы участников**

### **5.1. Категории и группы участников:**

№	Группы участников	Категория «Любитель»	Категория «Профессионал»
1	Первая возрастная группа (до 6 лет включительно)	+	
2	Вторая возрастная группа (7 – 10 лет)	+	+
3	Третья возрастная группа (11 – 14 лет)	+	+
4	Четвертая возрастная группа (15 – 18 лет)	+	+
5	Пятая возрастная группа (19 лет и старше)	+	+
6	Студенты СПО	+	+
7	Студенты ВО	+	+

**5.2. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в конкурсной программе фестиваля. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта оргкомитетом может быть принято решение об отмене результатов его выступления.**

**5.3. В категории «Профессионал» принимают участие конкурсанты, обучающиеся по профильным специальностям, а также творческие коллективы и отдельные исполнители профильных учреждений культуры, образовательных учреждений дополнительного образования, имеющие статус «народный» (образцовый), с приложением копии свидетельства о присвоении звания.**

## **6. Порядок и условия проведения конкурса**

**6.1. В конкурсе могут принять участие самодеятельные и театральные коллективы, отдельные авторы и исполнители из детских дошкольных**

учреждений, школ, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования, учреждений дополнительного образования, культуры, предприятий – независимо от ведомственной принадлежности.

**Возраст конкурсантов – не старше 25 лет.**

**6.2.** Конкурсы (выставочная и концертная программы) фестиваля «Синяя птица Гжели – 2020» будут проводиться с 12 по 25 марта 2020 г.

**6.3.** Организационный взнос:

– за участие в концертной конкурсной программе (один концертный номер)

	Солисты	Дуэты	Трио, квартеты, квинтеты	Коллективы от 6 человек и более
Очное	1 600	2 300	3 500	6 500
Заочное	1 100	1 800	2 800	4 600

– за участие в выставочной конкурсной программе (до пяти выставочных работ) **очное участие – 2 300 рублей, заочное – 1 600 рублей.**

При включении в заявку **двух и более** концертных номеров, а также более **пяти** выставочных конкурсных работ организационный взнос увеличивается пропорционально.

Участникам фестиваля, относящихся к категории ребенок-инвалид, инвалидность с детства предоставляется скидка в размере 50% (обязательное предъявление документов, удостоверяющих указанные категории).

Стоимость именных дипломов для каждого участника коллектива, руководителя – 500 рублей за один диплом.

**По итогам фестиваля будет издан каталог творческих работ лауреатов выставочной конкурсной программы. По одному экземпляру каталога получит каждая организация, которая представила творческие работы своих обучающихся на фестивале.**

Заявку на приобретение дополнительного экземпляра каталога можно оформить в дни проведения фестиваля или на официальном сайте фестиваля <http://ptizagzheli.ru/>.

**6.4.** Переход с очного участия на заочное не предусмотрен.

**6.5.** В случае отказа от участия в конкурсной программе по инициативе конкурсантов руководитель направляющей организации подает соответствующее заявление на имя председателя оргкомитета (Приложение 3). Отказ от участия принимается не позднее, чем за один день до выступления.

**6.6.** Ответственность за использование авторских прав писателей, поэтов и композиторов несут руководители направляющих организаций.

**6.7.** Оргкомитет рассматривает заявки на участие только с официального сайта фестиваля <http://ptizagzheli.ru/>.

**7. Подведение итогов, гала-концерт и награждение участников фестиваля**

**7.1.** Для оценки мастерства участников фестиваля оргкомитет формирует жюри.

**7.2.** При подведении итогов конкурсной программы члены жюри будут учитывать соответствие работ и выступлений тематике и девизу фестиваля.

**7.3.** Исполнительское мастерство участников конкурсной программы фестиваля оценивается в каждой номинации и возрастной категории:

– победители награждаются дипломами «Лауреат» I, II, III степени и памятными статуэтками; оргкомитетом фестиваля утверждено 1 призовое место в каждой возрастной категории;

– призеры награждаются дипломами «Дипломант» I, II, III степени; количество дипломов «Дипломант» I, II, III степени оргкомитетом не ограничено;

– остальным участникам вручается сертификат.

Жюри оставляет за собой право определить обладателя «ГРАН-ПРИ» конкурса.

***Решения жюри по присуждению призовых мест не оспариваются.***

*На официальном сайте фестиваля размещаются списки лауреатов, дипломантов и итоговые протоколы.*

#### **7.4. Распределение призового фонда по категориям и группам участников**

№	Группы участников	Призовые места*
1	Первая возрастная группа (до 6 лет включительно)	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
2	Вторая возрастная группа (7 – 10 лет)	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
3	Третья возрастная группа (11 – 14 лет)	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
4	Четвертая возрастная группа (15 – 18 лет)	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
5	Пятая возрастная группа (19 лет и старше)	1 место 2 место 3 место



		Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
6	Студенты СПО	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
7	Студенты ВО	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени

\* На основании п. 7.4. Положения оргкомитетом фестиваля утверждено 1 призовое место в каждой возрастной категории; количество дипломов «Дипломант» I, II, III степени оргкомитетом не ограничено.

**7.5.** Оргкомитет определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов, призов от спонсоров.

## **8. Информационная поддержка фестиваля**

**8.1.** Информация размещается на официальном сайте фестиваля <http://ptizagzheli.ru/> и на официальном сайте университета <http://www.art-gzhel.ru/>.

**8.2.** Информационная поддержка фестиваля осуществляется областным телеканалом «Подмосковье», Раменским, Бронницким, Егорьевским, Воскресенским телевидением, телевидением Гжельского государственного университета «ГГУТв», раменской газетой «Родник», вузовской газетой «Истоки», официальным сайтом Правительства Московской области, информационным агентством «Наше Подмосковье», информационным порталом «Россия. Мир. Сенсация», официальным сайтом университета <http://www.art-gzhel.ru/>, сайтом фестиваля <http://ptizagzheli.ru/>, группами «ВКонтакте» – Гжельский государственный университет – ГГУ – <http://vk.com/artgzhel>, Объединенным советом обучающихся ГГУ <http://vk.com/club80053810>, официальным сайтом Некоммерческого партнерства «Палата народных промыслов и ремесел» <http://palata-npr.ru/>

**Внимание! Размещение и демонтаж выставки производится только в указанные сроки!**

**Программа фестиваля будет размещена на официальном сайте <http://ptizagzheli.ru/> не позднее 05 марта 2020 г.**

По всем возникающим вопросам можно обращаться по телефону 8 (499) 553-80-03 – Галина Ивановна Христенко, Елена Александровна Елина или адресовать свой вопрос на электронную почту [siniaia.ptitza@yandex.ru](mailto:siniaia.ptitza@yandex.ru).

Проректор по воспитательной  
и социальной работе Заслуженный учитель РФ,  
кандидат педагогических наук



Е. П. Суходолова

Заместитель директора  
колледжа по воспитательной работе  
кандидат педагогических наук



Г. И. Христенко

Директор института непрерывного художественного  
Образования Заслуженный художник РФ



Г. П. Московская

Председатель объединенного  
совета обучающихся



Е. Д. Шишкова

ЭТИКЕТКА

Заполняется отдельно на каждую конкурсную работу, крепится в  
нижней части паспорта справа  
(размер 7x5)

<p>Панно «Гжельские просторы» Свиблова Наталья, 14 лет Педагог – Морозова Светлана Павловна МОУ ДОД ЦДТ «Созвездие» г. Раменское, Московская область</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**План-график проведения конкурсной программы фестиваля  
«Синяя птица Гжели – 2020»**

№ п/п	Номинации фестиваля	Сроки проведения
<b>1</b>	<b>Прием заявок</b>	<b>11.11.2018–31.01.2020</b>
<b>2</b>	<b>Конкурсная выставочная программа</b>	<b>12.03.2020–25.03.2020</b>
	Изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, дизайн-проекты	<p>монтаж выставки 10 и 11 марта 2020 г. с 9.30 до 16.00 в фойе учебного корпуса университета</p> <p>12 марта 2020 г. в 10.00 открытие выставки в фойе первого этажа учебного корпуса университета</p> <p>- 12, 13, 14 и 15 марта 2020 г. конкурсная выставочная программа; - 12 марта 2020 г. с 10.30 до 13.00 просмотр работ очных участников; - 13 марта 2020 г. с 10.30 до 13.00 просмотр работ заочных участников</p> <p>демонтаж 16 и 17 марта 2020 г. с 9.00 до 16.00</p>
<b>4</b>	<b>Конкурсная концертная программа</b>	<b>12.03.2020–30.03.2020</b>
	Художественное слово	<p>- 12 марта 2020 г. с 10.30 до 18.00 музей ДПИ ГГУ; - 16 марта 2020 г. с 11.00 до 13.00 (просмотр номеров заочных участников);</p>
	Литературно-музыкальная композиция	<p>- 12 марта 2020 г. с 10.30 до 13.00 актовый зал ГГУ; - 16 марта 2020 г. с 13.30 до 18.00 (просмотр номеров заочных участников);</p>

	Театральное творчество	- 12 марта 2020 г. с 14.00 до 18.00; - 16 марта 2020 г. с 13.30 до 18.00 (просмотр номеров заочных участников);
	Музыкальное исполнение	- 13 марта 2020 г. с 10.00 до 13.00 актовый зал ГГУ; - 17 марта 2020 г. с 14.00 до 18.00 (просмотр номеров заочных участников);
	Вокальное творчество	- 13 марта 2020 г. с 14.00 до 18.00 актовый зал ГГУ; - 14 марта 2020 г. с 11.00 до 18.00 актовый зал ГГУ; - 18 марта 2020 г. с 14.00 до 18.00 (просмотр номеров заочных участников)
	Хореография	- 20, 21 марта 2020 г. с 10.00 до 18.00 актовый зал ГГУ; - 23 марта 2020 г. с 10.00 до 18.00 (просмотр номеров заочных участников);
<b>5</b>	<b>Подведение итогов фестиваля</b>	<b>26.03.2020–24.04.2020</b>
<b>6</b>	<b>Объявление итогов конкурса</b>	<b>25.04.2020–10.05.2020</b>
<b>7</b>	<b>Церемония награждения лауреатов, дипломантов и участников фестиваля</b>	<b>14 мая 2020 г.</b>
<b>8</b>	<b>Выставки, концерты, театральные спектакли, в том числе выездные, участников фестиваля, встречи с преподавателями, художниками, деятели культуры и искусства</b>	<b>14.03.2020–31.06.2020</b>
<b>9</b>	<b>Освещение хода фестиваля в СМИ</b>	<b>15.12.2019–01.07.2020</b>

Председателю оргкомитета  
XXXVI Международного фестиваля детского,  
юношеского и студенческого творчества  
«Синяя птица Гжели – 2020»,  
ректору ФГБОУ ВО  
«Гжельский государственный университет»  
доктору педагогических наук, профессору  
Б. В. Илькевичу

Заявление.

Прошу рассмотреть вопрос отмены участия

---

(наименование организации, ФИО участника)

в XXXVI Международном фестивале детского, юношеского и  
студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2020» в номинации  
\_\_\_\_\_ и произвести возврат денежных средств  
электронным платежом на имя \_\_\_\_\_ .  
(ФИО, владельца карты)

Дата:

Подпись и печать руководителя:

Выписка с лицевого счета владельца карты с указанием реквизитов  
банка, ФИО и номера лицевого счета владельца карты прикладываются к  
заявлению – ОБЯЗАТЕЛЬНО.