

ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийский конкурс «Художественного слова»
в рамках XXII Всероссийского обучающего фестиваля-практикума творческой
лаборатории «Пока горит свеча» 2022 год.**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель – систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию и развитию гармоничной личности, приобщению к духовно-нравственным и культурным ценностям.

Задачи:

- Привлечение учащихся к занятиям в системе дополнительного образования, организация их досуга;
- Творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- Сохранение и приумножение культурно-исторического наследия России и других стран мира;
- Воспитание у детей чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, литературе, народным традициям, обычаям и обрядам народов мира;
- Выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных детей, обучающихся в образовательных учреждениях;
- Формирование устойчивого интереса к выбору будущих профессий;
- Распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства, в том числе, в области овладения методиками преподавания художественного слова, сценической речи;
- Развитие фестивального движения в образовательных учреждениях;
- Пропаганда и развитие новых оригинальных форм искусства в различных жанрах, таких, как сольное исполнение, литературная композиция, литературный спектакль;
- Укрепление творческих связей любительских коллективов, педагогов, организаторов, родителей, активно занятых досуговой деятельностью детей и подростков;
- Пополнение репертуара творческих коллективов;
- Методическая поддержка организаторов творческой, игровой и досуговой деятельности молодежи;
- Развитие межрегиональных связей театральных коллективов и других творческих объединений.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Некрасова Людмила Михайловна

Старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Института художественного образования и культурологии Российской академии образования», театровед, кандидат педагогических наук

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Пирожкова Елена Анатольевна

Художественный руководитель Всероссийского обучающего фестиваля-практикума творческой лаборатории «Пока горит свеча», почетный работник общего образования РФ

Щербинина Алёна Викторовна

Режиссер, преподаватель сценического движения, организатор Всероссийского обучающего фестиваля-практикума творческой лаборатории «Пока горит свеча»

Пирожков Иван Юрьевич

Режиссер, преподаватель мастерства актеров, организатор Всероссийского обучающего фестиваля-практикума творческой лаборатории «Пока горит свеча»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Чуваева Ольга Константиновна

Режиссер, преподаватель сценической речи, организатор Всероссийского обучающего фестиваля-практикума творческой лаборатории «Пока горит свеча»

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в регионе и невозможностью прогнозирования дальнейших событий, было принято решение провести Фестиваль-конкурс по видеозаписям, которые содержат полную программу предполагаемого очного прослушивания.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, НОМИНАЦИИ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Фестиваль-конкурс проходит в формате заочного участия **26 февраля 2022 года.**

Приём заявок и видеозаписей проводится с **1 февраля по 25 февраля 2022 года** включительно. Техническая доработка конкурсного видеоматериала только по рекомендации жюри до **28 февраля** включительно.

С 26 февраля по 11 марта работа жюри, по оценке конкурсного материала.

С 12 марта рассылка результатов награждения и мини-рецензий на конкурсный материал.

В конкурсе могут принять участие:

- учащиеся Детских школ искусств;
- участники самодеятельных театральных коллективов культурно-досуговых учреждений;
- учащиеся общеобразовательных учреждений и детских садов.

Возрастная группа участников:

- от 4 до 6 лет включительно;
- от 7 до 11 лет включительно;
- от 12 до 17 включительно;
- от 18 и старше.

Номинации конкурса:

- Индивидуальное исполнение. Возраст участников от 4 лет;
- Литературно – музыкальная композиция. Возраст участников от 4 лет;
- Номинация «Искусство. Чудо. Жизнь» (дети от 4 лет, подростки, молодежь, участники от 18 лет и старше с ограниченными возможностями)
- Мастер – ученик. Возраст участника от 4 лет;
- Мастерство (руководители коллектива, педагоги, люди, имеющие театральное образование).

Все участники конкурса награждаются именными грамотами и дипломами.

Длительность исполнения чтецких номеров:

- **Индивидуальное исполнение – не более 6 минут;**
- Учитель - ученик - **не более 6 минут;**
- Литературно-музыкальная композиция – **не более 10 минут;**
- Мастерство – **не более 6 минут.**

Точную длительность исполнения каждого произведения необходимо указать в заявке. Время исполнения должно соответствовать времени, указанному в заявке. При превышении времени, отведенного для данной номинации просмотр видеозаписей, будет остановлен членами жюри. Нарушение регламента позволяет жюри не рассматривать данные работы при подведении итогов конкурса.

Требования к видеозаписям:

Видеозапись для участия в Фестивале-конкурсе должна быть отснята с одной камеры, без монтажа звука и видеоизображения строго на одной площадке и должна содержать титры, включающие в себя данные о коллективе, принимающем участие в конкурсной программе. Данная запись должна быть предоставлена в виде web-ссылки на Yandex-диск. (Конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок).

Рекомендации к оформлению титров видеоматериала:

Конкурсный видеоролик должен начинаться с титров, представляющих ФИ участника, его возраст и полное название коллектива, который представляет данный участник. Далее в содержании титров должно быть представлено: город и ведомственная принадлежность коллектива; художественный руководитель коллектива; режиссер-постановщик и преподаватели, если таковые имеются; номинация (см. выше); автор и название конкурсного произведения.

Видеоролик, не содержащий ознакомительные титры с конкурсным выступлением, оцениваться жюри не будет. Ответственность за нарушение данного пункта несет на себе направляющая сторона и художественный руководитель коллектива.

Время представления коллектива не входит во временные рамки конкурсной программы и не уменьшает время конкурсного выступления.

Требования к творческой программе:

Жюри конкурса не оценивает видеозаписи прогонов, генеральных репетиций, выступлений с других конкурсов и видеоматериалов не соответствующих эстетике сценических выступлений. Ответственность за конкурсный материал несет направляющая организация и художественный руководитель коллектива.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Некрасова Людмила Михайловна - старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Института художественного образования и культурологии Российской академии образования», театровед, кандидат педагогических наук.

Сорокин Вячеслав Николаевич – заведующий кафедрой театрального искусства, режиссер, кандидат искусствоведения.

Мороз Ольг Викторовна – режиссёр, филолог, педагог по сценической речи и актерскому мастерству, драматург, художественный руководитель Театра «Кенга и Ко».

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать участникам специальные дипломы и один ГРАН-ПРИ фестиваля.

Состав жюри конкурса формирует и утверждает Оргкомитет. Жюри определяет победителей конкурсных номинаций. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит и оформляется протоколом.

ТЕМАТИКА КОНКУРСА

В 2022 году данный конкурс посвящен «Году народного искусства и нематериального культурного наследия»

Тематика конкурса:

- Сказки народов мира;
- Грани искусства;
- Великие имена русской и мировой культуры;
- Мировая детская литература;
- «Литературные памятники»;
- Литература Серебряного века;
- «Современник» (литература двадцатого - двадцать первого веков)

Репертуар, указанный в заявке, должен соответствовать возрасту и личности исполнителя.

При замене репертуара или исполнителя высылается новая заявка, все изменения производятся только по договоренности с Оргкомитетом.

Произведения собственного сочинения на Конкурсе не исполняются и не прослушиваются.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- эстетика исполнения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

В каждой возрастной категории присуждаются дипломы: Дипломант III степени, Дипломант II степени, Дипломант I степени, Лауреат III степени; Лауреат II степени; Лауреат I степени.

Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-При» конкурса и обладателей специальных дипломов.

Все участники конкурса награждаются именными грамотами и дипломами.

Дипломы будут высланы на электронную почту, указанную в заявке. К дипломам будет прилагаться мини-рецепция на конкурсный материал.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Срок подачи заявок с 01 февраля 2022 по 25 февраля 2022 г. Заявки отправляются на электронный адрес: laba20xx@mail.ru с указанием в теме письма «Заявка на конкурс «Художественное слово» (после 25 февраля заявки НЕ ПРИНИМАЮТСЯ).

Заявка на участие в конкурсе заполняется только по предложенной форме (приложение № 1, приложение № 2) на каждого участника с указанием полных лет и даты рождения. При подаче заявок заполняются два документа: заявка-портфолио (приложение №1) и согласие на обработку данных (приложение № 2).

К заявке прилагаются:

- паспорт или свидетельство о рождении (копия);
- заявление от участника или его представителя о согласии на обработку персональных данных (приложение № 2).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Регистрационный взнос за участие в одной номинации составляет 1500 рублей за одного участника. Участие одного и того же участника в другой номинации оплачивается отдельно. В случае отказа от участия в конкурсе сумма регистрационного взноса не возвращается. Оплата регистрационного взноса производится по реквизитам расчетного счета (см. Приложение №3) в момент подачи заявки.

ТЕЛЕФОН ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ:

Пирожкова Елена Анатольевна – тел: 8 (926) 534-39-16, laba20xx@mail.ru