

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ ДО ДТДиМ «Хорошево»



Т.Л. Ледовская

«\_\_\_\_\_» 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Международном открытом театральном фестивале**  
**«Один день с театром»**

Москва  
2021

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Международного открытого театрального фестиваля «Один день с театром» (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль приурочен к международному профессиональному празднику театральных работников «Всемирному дню театра», отмечаемому 27 марта ежегодно во всем мире. Традиционно этот день проходит под девизом: «Театр, как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Целью и задачами Фестиваля являются:

- приобщение молодого поколения к ценностям отечественной и мировой театральной культуры;
- популяризация и развитие российского театрального искусства, в том числе, и новых оригинальных форм для детей и молодежи;
- содействие укреплению творческих связей между коллективами детских, юношеских, семейных и молодежных любительских театров России, ближнего и дальнего зарубежья;
- поиск новых методов активизации познавательной деятельности учащихся, их интереса к культурному наследию своего народа, восприятию духовно-нравственных ценностей посредством искусства театра;
- разработка и освоение новых организационно-творческих форм театральных любительских коллективов;
- создание условий для дальнейшего творческого роста юных исполнителей;
- повышение уровня исполнительского мастерства через обмен творческим опытом;
- выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов, в том числе, среди детей и подростков,

оказавшихся в трудной жизненной ситуации, среди ребят с ограниченными возможностями здоровья;

- воспитание молодого поколения в духе толерантности;
- организация познавательного, интересного и безопасного досуга для детей;
- содействие профессиональной ориентации подростков.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево» (ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево») при поддержке Департамента образования и науки города Москвы.

3.2. Место проведения Фестиваля: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г.Москва, ул. Маршала Тухачевского, д. 20 к. 1.

*Проезд:* от станции метро «Октябрьское поле»: автобус № Т59 до остановки «Детский центр» или автобусы №№ 300, 691, 691к, 800, Т19, Т61 до остановки «улица Маршала Тухачевского».

3.3. Организаторы Фестиваля определяют содержание и сроки проведения конкурсных мероприятий, назначают состав Оргкомитета, формируют Жюри Фестиваля, определяют принципы их работы, а также готовят материалы для освещения всех этапов проведения Фестиваля в средствах массовой информации и электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая сеть Интернет.

**3.4. Сроки проведения Фестиваля: с 01 декабря 2021 года по 30 августа 2022 года.**

3.5. Фестиваль проводится в **три этапа:**

– **Первый этап (заочный)** – проводится с **01 февраля по 01 марта 2022 года во всех номинациях** между театральными коллективами учреждений образования и культуры города Москвы; регионов России и Зарубежья;

– **Второй этап (очно/заочный)** – проводится с **19 по 27 марта 2022 года** (см. календарь проведения очных мероприятий) между участниками, прошедшими отбор в Первом этапе.

**Внимание!** Календарь проведения очных мероприятий будет опубликован после завершения Первого этапа на **странице Фестиваля на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево» [dtim.mskobr.ru](http://dtim.mskobr.ru)** в рубрике «Фестивали» → «Международный открытый театральный Фестиваль «Один день с театром».

– **Третий этап (дистанционный образовательный проект)** – будет проходить с **01 февраля по 05 марта 2022 года**.

**Внимание!** В Третьем этапе принимают участие обучающиеся образовательных организаций г. Москвы; возраст участников **от 5 до 18 лет**.

**Участие в дистанционном образовательном проекте – обязательная часть Международного открытого театрального Фестиваля «Один день с театром».**

После электронной регистрации на Фестиваль «Один день с театром», педагогу высылается **памятка для регистрации участников дистанционного образовательного проекта и код программы**.

Особенность дистанционного образовательного проекта состоит в том, что процесс освоения теоретического материала и выполнение практических заданий происходит в режиме дистанционного обучения с использованием современных технологий. Это позволяет обучающимся самостоятельно составить режим прохождения программы, выбрать из серии заданий те, что отвечают его возможностям и уровню подготовки.

Педагогу необходимо довести информацию о дистанционном образовательном проекте до каждого участника Фестиваля. И предоставить участникам памятку для регистрации и код программы.

Все участники дистанционного образовательного проекта (обучающиеся) получают Сертификат.

Педагогам также вручаются Сертификаты (за активное участие обучающихся в дистанционном образовательном проекте).

**3.6. Подведение итогов и награждение победителей проводится 27 марта 2022 года.**

3.7. Вся информация о Фестивале размещается на странице Фестиваля на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»: [dtim.mskobr.ru](http://dtim.mskobr.ru). в рубрике «Фестивали» → «Международный открытый театральный Фестиваль «Один день с театром».

## **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

### **4.1. Условия участия в Первом этапе Фестиваля:**

4.1.1. Для участия в Первом (заочном, отборочном) этапе Фестиваля участники от образовательной (или иной) организации размещают **Заявку** на странице Фестиваля на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»: [dtim.mskobr.ru](http://dtim.mskobr.ru). в рубрике «Фестивали» → «Международный открытый театральный Фестиваль «Один день с театром».

**Внимание!** *Регистрацию проводит руководитель коллектива (педагог, учитель) и несёт ответственность за оформление заявки. В случае ошибки при заполнении личных данных участников в наградных документах претензии к организаторам не принимаются.*

4.1.2. Одновременно с регистрацией, участники Первого этапа размещают свой видеоматериал (выступление в видео-формате) в сети Интернет **на сайте YouTube** в закрытом доступе с отметкой «открыть доступ

обладателю ссылки» и с долгим сроком хранения видеоматериала (*в заявке указывается ссылка на соответствующий видеоматериал*).

4.1.3. Видеоматериал, участвующий в конкурсе, должен быть актуален, т.е. подготовлен в период **2019-2021 гг.** За достоверность информации несёт ответственность руководитель театрального коллектива.

4.1.4. Организаторы Первого этапа оставляют за собой право не рассматривать *видеоматериалы ненадлежащего (низкого) качества и размещенные на других информационных ресурсах сети Интернет.*

4.1.5. Организаторы Первого этапа оставляют за собой право не рассматривать *видеоматериалы, поступившие в оргкомитет вне заявленного срока.*

4.1.6. Решение членов Жюри Первого этапа принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

4.1.7. По итогам Первого этапа Жюри определяет лучшие конкурсные работы для участия во Втором этапе Фестиваля.

4.1.8. Все участники Первого этапа, не прошедшие во Второй этап, получают **Диплом участника** или **Диплом дипломанта 1, 2, 3 степени** Фестиваля «Один день с театром», который оформляется **в электронном виде.**

## **4.2. Условия участия во Втором этапе Фестиваля:**

4.2.1. **Внимание!** Основанием для участия во Втором этапе является официальное приглашение организаторов Фестиваля (Оргкомитета Фестиваля). При получении приглашения на Второй этап участник обязан выступать только с заявленной художественной постановкой, т.е. с художественной постановкой, которая победила в Первом этапе.

4.2.2. Выступление участников Второго этапа пройдет по номинациям согласно календарю проведения очных мероприятий, который будет опубликован Оргкомитетом Фестиваля на странице Фестиваля на официальном сайте **ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»: dtim.mskobr.ru.** В

рубрике «Фестивали» → «Международный открытый театральный Фестиваль «Один день с театром».

**Внимание!** Возможно, проведение Второго этапа Фестиваля дистанционно.

4.2.3. Выступление региональных и зарубежных театральных коллективов, не имеющих возможность присутствовать на финальном этапе Фестиваля, будет осуществляться с использованием Интернет-технологий в заочной форме.

4.2.4. Организаторы Второго этапа Фестиваля определяют победителей (Лауреатов 1, 2, 3 степени), награждение которых состоится на Гала-концерте (дипломы будут сформированы в электронном виде).

4.3. **Жюри Фестиваля** имеет право снять баллы с итоговой оценки участников:

- за использование произведений с ненормативной лексикой;
- за агрессивное поведение по отношению к Жюри и другим участникам;
- за использование во время художественной постановки неприличных жестов и выкриков;
- за использование тематики в художественной постановке, затрагивающей политические или религиозные взгляды.

При серьёзном нарушении Жюри может дисквалифицировать театральные коллективы Фестиваля.

4.4. **Основанием для участия в Гала-концерте** в праздничном мероприятии **27 марта 2022 года** является официальный вызов организаторов Фестиваля (Оргкомитета Фестиваля).

*Место проведения:* ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д. 20, к. 1.

Победители Фестиваля на Гала-концерте представят лучшие конкурсные работы.

4.5. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля на протяжении всех этапов Фестиваля, а также во время мероприятий Фестиваля, несут сопровождающие педагоги, руководители театральных коллективов, родители (опекуны).

#### 4.6. **Участие в Фестивале бесплатное.**

Оргкомитет не несет расходы, связанные с оплатой проживания, питания и проезда участников и сопровождающих их лиц к месту проведения финального этапа Фестиваля и обратно. Данные затраты оплачиваются самими участниками и сопровождающими их лицами.

## **5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. **Участники Фестиваля:** детские, юношеские, семейные театральные коллективы, студии, объединения, творческие коллективы учреждений образования и культуры России, ближнего и дальнего Зарубежья.

5.2. Принять участие в Фестивале «Один день с театром» могут дети и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, а также ребята с ограниченными возможностями здоровья.

5.3. Участие региональных и зарубежных театральных коллективов, не имеющих возможность присутствовать на Фестивале очно, будет осуществляться с использованием интернет-технологий в заочной формате. режиме прямой онлайн трансляции.

5.4. Гостями и зрителями Фестиваля могут быть все желающие при наличии предварительной договоренности с организаторами Фестиваля. И в соответствии с действующими нормами Роспотребнадзора.

5.5. Коллективы, обучающиеся, воспитанники, педагоги и сопровождающие детей взрослые, которые присутствует на мероприятиях



Фестиваля в качестве зрителей, учитываются при обработке статистических данных.

**5.6. Возраст участников Фестиваля:** от 5 до 18 лет в соответствии с выбранной номинацией:

- «Театр самых маленьких» - от 5 до 7 лет.
- «Литературный театр» -
  - сольное чтение от 5 до 18 лет.
  - литературные композиции от 12 до 18 лет
- «Драматический театр» и «Театр разных жанров» (включает в себя «Музыкальный театр», «Театр кукол», «Пластический театр», «Театр на иностранном языке», «Раус театр» и др.) -от 8 до 18 лет.
- «Театральная палитра» - от 8 до 18 лет.
- «Театральна планета» - от 5 до 18 лет.

**СМЕШАННАЯ** возрастная группа (разной возрастной категории, не более 20% взрослых)

**5.7. Количество участников и заявок от коллектива не ограничено.**

## **6. СОДЕРЖАНИЕ И ТРЕБОВАНИЯ**

6.1. Фестиваль «Один день с театром» – это Международный открытый театральный фестиваль различных форм театрального искусства: больших и малых, камерных форм театрального искусства, детских, юношеских, семейных и молодежных театров, в котором могут принять участие все желающие от 5 лет, в том числе, дети и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, и дети с ограниченными возможностями здоровья.

***Основная тема Фестиваля: «Театр – волшебство без границ».***

6.2. На Фестивале каждый коллектив **показывает только одну постановку, выбранную членами жюри:** отрывок из спектакля, музыкальные номера из спектаклей, сольное исполнение.

6.3. **Требование к продолжительности предоставляемого отрывка по номинациям Фестиваля:**

- «Драматический театр» - не более 15 мин.
- «Театр разных жанров» - не более 15 мин.
- «Театральная планета» (театры ближнего и дальнего Зарубежья) - на усмотрение педагога
- «Литературно-поэтический театр»
  - сольное чтение - не более 3 мин.
  - литературные композиции – не более 10 мин.
- «Театр самых маленьких» (театральные студии дошкольных учреждений образования) - не более 15 мин.

6.4. В отдельную категорию выделяется **номинация «Театральная палитра»**, которая имеет следующие творческие **направления**:

- «Эскизы театральных костюмов»;
- «Театральные костюмы» **Внимание!** *Работы должны быть выполнены детьми. Костюмы «из подбора» не рассматриваются;*
- «Аксессуары и маски для театральных костюмов»;
- «Макеты и эскизы декораций»;
- «Рисунки на тему театра».

В данной номинации принимает участие **возрастная группа «Юниор»: от 8 до 17 лет.**

Конкурсные материалы **Первого этапа номинации «Театральная палитра»** размещаются в виде фотографий (объем материала - от 5 до 15 Мб; фото объемных макетов и костюмов должно быть сделано с 2-х ракурсов). От одного участника принимается не более одной работы в каждом творческом направлении.

Конкурсные материалы **Второго этапа, при проведении очных мероприятий**, предоставляются в оригинальном виде.

6.5. При проведении очных мероприятий, по согласованию с Департаментом образования и науки города Москвы, с соблюдением

действующих рекомендаций Роспотребнадзора, оргкомитет Фестиваля предоставляет участникам Второго этапа и Гала-концерта следующее техническое обеспечение:

- оборудованную сценическую площадку;
- профессиональный свет и звук;
- места для переодевания;
- выставочное пространство и оборудование.

6.6. В рамках Фестиваля пройдут:

- мастер-классы по сценической речи, актерскому мастерству и сценическому движению;
- разно тематические круглые столы для педагогов.

О времени проведения данных мероприятий и условиях участия будет сообщено дополнительно на странице Фестиваля на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»: [dtim.mskobr.ru](http://dtim.mskobr.ru). в рубрике «Фестивали» → «Международный открытый театральный Фестиваль «Один день с театром».

## **7. ОРГКОМИТЕТ, ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ, НАГРАДНОЙ ФОНД**

### **7.1. Оргкомитет:**

- организует проведение Фестиваля;
- организует информационную поддержку Фестиваля;
- определяет сроки проведения Фестиваля;
- организует приём заявок участников Фестиваля;
- формирует Жюри Фестиваля;
- формирует документацию, необходимую для проведения Фестиваля;
- информирует о результатах на разных этапах;
- организует награждение участников и победителей.

7.2. **Жюри Фестиваля** формируется из числа театральных педагогов, режиссеров, артистов московских театров.

Председатель Жюри Фестиваля – кинорежиссёр, сценарист, Заслуженная артистка РСФСР, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации **Наталья Сергеевна Бондарчук**.

7.3. **Награждение** по итогам Фестиваля производится по номинациям, по возрастным категориям, индивидуальное и коллективное.

По результатам конкурса Жюри присваивает награды:

- Лауреат Фестиваля;
- Дипломант Фестиваля;
- Диплом участника Фестиваля;
- Специальный диплом Фестиваля.

Также Оргкомитетом предусмотрено награждение:

- за лучшую актерскую работу;
- за лучшую режиссерскую работу.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ**

### **8.1. Критерии оценок выступлений:**

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения постановки;
- артистизм участников и зрелищность номера, постановки;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, актуальность, соответствие возрасту участников;
- целостность номера, соответствие идее и жанру произведения, исполнительской манере участников;
- сценичность образа и опрятность внешнего вида выступающих.

### **7.2. Критерии оценок работ, представленных в категории «Театральная палитра»:**

- оригинальность замысла и наглядность исполнения;
- качество и сложность технического исполнения;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы, применение новых технологий и материалов;
- удачное композиционное и цветовое решение работы.

## **9. КООРДИНАТОР КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**Внучкова Мария Владимировна**

тел. 8 (499) 192-91-72 (доб. 214), понедельник-пятница с 12.00 до 18.00.

e-mail: [27daytheatre@mail.ru](mailto:27daytheatre@mail.ru)

<https://dtim.mskobr.ru/festivali/>