

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГАПОУ МО  
«Московский Губернский  
колледж искусств»

\_\_\_\_\_ Р.А. Хусеинов

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр культуры  
Московской области

\_\_\_\_\_ Е.М. Харламова

**Московский областной  
открытый конкурс  
«От монолога к диалогу»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г.о. Химки, 2021

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- Творческое развитие личности школьника и подростка, его эстетических чувств, эмоционального познания мира.
- Воспитание интереса к культурно-историческому наследию России и Подмосковья, активной гражданской позиции.
- Нравственное воспитание подрастающего поколения и формирование духовно-нравственной преемственности поколений.
- Выявление, поддержка и развитие талантливых молодежных любительских театральных коллективов и отдельных представителей талантливой молодежи Подмосковья.
- Активизация творческого роста театральных коллективов Московской области.
- Поддержка наиболее одаренных подростков Подмосковья.
- Развитие театрально-исполнительских навыков участников.

## **3. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

- Министерство культуры Московской области;

Организаторы конкурса

- ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».
- Образцовый театр-студия «Парадокс» г.о. Коломна.

## **4. ВРЕМЯ, МЕСТО И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в очном формате, 23 октября 2021 года с 10.00 до 19.30  
Конкурс разделен на два блока:

- 1 блок номинация «Монолог» с 10.00 до 13.30.
- 2 блок номинация «Диалог» с 14.00 до 18.00.
- Работа жюри с 18.00 до 19.00.
- Награждение 19.00-19.30

## **5. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Возрастная группа участников:

- от 4 до 6 лет включительно.
- от 7 до 10 лет включительно.
- от 11 до 13 лет включительно.
- от 14 до 17 включительно.
- от 18 и старше.

Номинации конкурса:

- «Монолог» из пьесы или спектакля (предполагает актерское, а не чтецкое исполнение программы);
- «Диалог» из драматического спектакля (не более двух участников)

## 6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс проходит в очном формате 23 октября 2021 года.  
Прием заявок с 15 сентября по 20 октября включительно.

В фестивале-конкурсе могут принять участие:

- учащиеся образовательных учреждений сферы культуры Московской области;
- самодеятельные театральные коллективы культурно-досуговых учреждений Московской области.

Временные ограничения:

- «Монолог» – не более 5 минут;
- «Диалог» – не более 7 минут.

При превышении времени отведенного для данной номинации выступление будет остановлен членами жюри. Нарушение регламента позволяет жюри не рассматривать данные работы при подведении итогов конкурса.

Требования к творческой программе:

- В номинации «Монолог»: в конкурсной программе не оцениваются жюри монологи эстрадного жанра и художественное слово. Ответственность за конкурсный материал несет направляющая организация и художественный руководитель коллектива.
- В номинации «Диалог»: в номере может быть занято только два актера. Недопустимо нахождение на сцене дополнительных персонажей в любом качестве. При нарушении данного пункта жюри имеет право не оценивать конкурсное выступление. Ответственность за конкурсный материал несет направляющая организация и художественный руководитель коллектива.
- При наличии в конкурсной программе вокальных и хореографических номеров они исполняются соло и не предполагают наличие дополнительных участников. При нарушении данного пункта жюри имеет право не оценивать конкурсное выступление. Ответственность за конкурсный материал несет направляющая организация и художественный руководитель коллектива.

Рекомендации к творческой программе:

- В конкурсном выступлении приветствуется использование декораций, реквизита, костюмов и грима, соответствующих эстетике номера. Ответственность за эстетику номера несет художественный руководитель.
- В конкурсной программе допустимо использование музыкального и шумового оформления номера, соответствующего эстетике выступления. Ответственность за эстетику номера несет художественный руководитель.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ПРОСМОТРОВ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

### Критерии оценки номинации «Диалог»

- Работа с литературным текстом;
- Визуальное и музыкальное оформление отрывка;
- Пластический образ отрывка;
- Ценность педагогической работы. Зрительская культура;
- Режиссерский замысел и его воплощение;
- Творчество актеров-исполнителей;
- Ансамблевость.

### Критерии оценки номинации «Монолог»

- Выбор текста произведения и работа с литературным текстом;
- Исполнительское мастерство;
- Сценическая культура;
- Полнота и выразительность раскрытия темы монолога.

Полные критерии оценки данных номинаций в Приложении № 3 (таблицы).

## **8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Состав жюри конкурса формирует и утверждает Оргкомитет. Жюри определяет победителей конкурсных номинаций. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит и оформляется протоколом.

Жюри конкурса оценивает участников по следующим номинациям:

- «Монолог» из пьесы или спектакля поставленному по прозаическому произведения (в каждой возрастной категории);
- «Диалог» из пьесы или спектакля поставленному по прозаическому произведения (в каждой возрастной категории).

По группам участников профессиональной подготовки:

- учащиеся образовательных учреждений сферы культуры Московской области;
- самодеятельные театральные коллективы культурно-досуговых учреждений Московской области.

Жюри оставляет за собой право присваивать звания:

- Лауреата I степени (не более одного в номинации по каждой возрастной группе);
- Лауреата II степени (не более двух в номинации по каждой возрастной группе);
- Лауреата III степени (не более трех в номинации по каждой возрастной группе);
- Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и призы с указанием отличительной особенности конкурсанта;
- Жюри имеет право поощрения лучших режиссеров, преподавателей и руководителей творческих коллективов;

- Конкурсанты, не вошедшие в число номинированных на звание лауреатов I, II, III степеней и специальные дипломы награждаются дипломами участников;
- Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места;
- Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-При» фестиваля-конкурса.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом заседания жюри (приложение № 3), обсуждению и пересмотру не подлежит.

## **9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

Заявки принимаются на электронную почту: [laba20xx@mail.ru](mailto:laba20xx@mail.ru) с 15 сентября по 20 октября 2021 года.

Подведение результатов конкурса и награждения проводится в день проведения конкурса.

Список необходимых документов:

- Заявка на участие в конкурсе (по форме согласно приложению к настоящему Положению) Приложение 1.
- Согласие на обработку персональных данных. Приложение 2.
- Квитанция об оплате организационного взноса

## **10. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Пирожкова Елена Анатольевна – тел: 8 (926) 534-39-16; [pirojkova@mail.ru](mailto:pirojkova@mail.ru)

Пирожков Иван Юрьевич – тел: 8 (926) 328-19-78; [ivanpirogkov@mail.ru](mailto:ivanpirogkov@mail.ru)

## **11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Финансовое обеспечение организации и проведения творческого мероприятия возможно за счет организационных взносов и (или) иных источников.