

ПОЛОЖЕНИЕ

об образовательном фестивале-семинаре детских театральных коллективов «Маленький спектакль»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о ежегодном образовательном фестивале-семинаре детских театральных коллективов «Маленький спектакль» (далее – Фестиваль) определяет цели, задачи, состав участников, условия участия в Фестивале.

1.2. Фестиваль имеет образовательный характер, он направлен на воспитание активного, компетентного зрителя. На протяжении всего фестиваля спектакли демонстрируются в режиме «нон-стоп», во время монтировки следующего спектакля с участниками, сидящими в зрительном зале проводятся зрительские обсуждения и конкурсы, основанные на впечатлениях от просмотренной работы. Обсуждение проводится по методике «Блиц-диалог»: ведущий задает залу несколько вопросов, непосредственно касающихся просмотренной миниатюры. Постепенно вопросы становятся все более сложными, следуя принципу «от внимания – к пониманию». За каждый точный ответ зрители получают баллы, которые подсчитываются в финале мероприятия: таким образом определяются победители зрительского конкурса.

1.3. В ходе Фестиваля не оцениваются представляемые спектакли. Поощрительные награды, вручаемые на Фестивале, – это призы победителям зрительских конкурсов.

1.4. К участию в фестивальной программе допускаются творческие работы детских театральных коллективов Москвы и Московской области, отвечающие требованиям формата Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Основная цель Фестиваля – создание творческой среды для развития зрительской компетенции участников.

2.2. Задачи Фестиваля:

- предоставление театральным коллективам возможности для демонстрации экспериментальных работ малой формы;
- создание активной творческой среды, способствующей развитию зрительской культуры и зрительской компетенции детей – участников Фестиваля – и позволяющей создать его позитивную атмосферу;
- создание условий для общения детей и педагогов театров, где играют дети;
- создание условий для профессионального развития педагогов – участников Фестиваля – и руководителей участвующих детских коллективов.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Организаторами Фестиваля являются:

- Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр развития кадрового потенциала образования» (далее – Центр);
- Автономная некоммерческая организация культуры и образования «Пролог» (далее – АНО «Пролог») (по согласованию).

3.2. Соорганизатор проекта:

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1329» (далее – ГБОУ СОШ № 1329).

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале допускаются детские постоянные или временные коллективы города Москвы и Московской области (далее – участники), способные продемонстрировать сюжетно целостную сценическую миниатюру длительностью не более 15 минут в любом театральном жанре.

4.2. К участию в Фестивале приглашаются коллективы, в состав которых входят от 2 до 30 детей. Среди участников спектакля допускается не более 30% взрослых (старше 18 лет). Общее количество коллективов – от 10 до 25.

4.3. Возраст участников – от 6 до 18 лет.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. К участию в Фестивале приглашаются начинающие театральные коллективы или группы начального уровня сложившихся коллективов для демонстрации работ малой формы –

сценических миниатюр длительностью не более 15 минут, представляющих собой целостную сюжетную историю. Жанр спектакля может быть любым: драматическим, литературным, речевым, пластическим, кукольным, музыкальным, хореографическим, вокальным и т. д.

5.2. Обязательным условием участия в Фестивале является присутствие участников на всех мероприятиях Фестиваля как в качестве участников, так и в качестве зрителей.

5.3. Все участники Фестиваля (члены коллективов, демонстрирующих сценические миниатюры) являются участниками зрительских и иных конкурсов, проводимых в рамках Фестиваля.

6. Мероприятия Фестиваля

6.1. Основными мероприятиями Фестиваля являются:

- просмотр сценических миниатюр участников;
- обсуждение со зрительным залом каждого спектакля;
- зрительские конкурсы;
- процедура закрытия фестивальной встречи и награждение победителей зрительских конкурсов.

6.2. В программу Фестиваля могут быть также включены дополнительные мероприятия, составляющие игровую и образовательную программы: импровизационные постановки, мастер-классы, творческие встречи с гостями фестиваля.

6.3. В программу Фестиваля может быть включен обучающий семинар для педагогов.

7. Организационный комитет Фестиваля

7.1. В Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) входят представители Организаторов.

7.2. Оргкомитет определяет концепцию его развития и решает основные вопросы, связанные с функционированием Фестиваля, а также формирует программу и афишу.

7.3. Оргкомитет формирует экспертный совет Фестиваля.

8. Экспертный совет Фестиваля

8.1. Экспертный совет Фестиваля формируется Оргкомитетом для каждого фестивального дня.

8.2. В Экспертный совет Фестиваля могут входить члены Оргкомитета, волонтеры и гости Фестиваля.

8.3. Экспертный совет осуществляет номинирование участников зрительских конкурсов и определяет победителей конкурсной программы Фестиваля.

9. Основные этапы подготовки и проведения Фестиваля

9.1. Организационная работа по подготовке Фестиваля осуществляется в период с сентября 2018 года по январь 2019 года.

9.2. Отбор участников осуществляется на основе заявок театральных коллективов (Приложение 1), которые направляют на адрес Фестиваля (ryba_kova@mail.ru) заявку в период с 1 октября 2018 года по 13 января 2019 года.

Не позднее 20 января 2019 года оргкомитет Фестиваля осуществляет оповещение участников о включении выступления в программе Фестиваля и формате их участия.

9.3. Формирование программы Фестиваля осуществляется не позднее 20 января 2019 года, на ее основе формируется афиша Фестиваля.

9.4. Даты проведения Фестиваля: 26–27 января 2019 года.

9.5. В случае получения большого количества заявок на участие в Фестивале по усмотрению Оргкомитета может быть назначен дополнительный фестивальный день.

10. Награждение участников

10.1. Награды получают победители зрительских конкурсов.

10.2. Оргкомитет Фестиваля в ходе проведения фестивальной встречи оставляет за собой право формирования номинаций, связанных со зрительской культурой, поддержкой других участников и других значимых поступков, отражающих принципы Фестиваля.

10.3. Экспертный совет Фестиваля определяет победителей в номинациях.

11. Координаты организаторов Фестиваля и места проведения

11.1. Координатор Фестиваля – Рыбакова Юлия Николаевна, телефон: +7-910-418-69-75, e-mail: ryba_kova@mail.ru.

11.2. Место проведения: город Москва, улица Академика Анохина, д. 2, корп. 5, ГБОУ города Москвы «Школа № 1329» (Учебный корпус № 2, начальное образование).