

## Конкурс чтецов «Золотой Скворец»

*Детско-юношеский фестиваль-конкурс художественного слова*

*Москва, Россия*

*19 Мая 2019*

*Проект конкурс чтецов «Золотой скворец» - это классический конкурс выразительного чтения стихов и прозы.*

*К участию приглашаются мастера ораторского искусства детского и юношеского*

### ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

#### Цели проекта:

1. Поддержка и развитие молодых талантов;
2. Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между артистами из разных городов;
3. Развитие и расширение читательского кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков;
4. Профессиональное совершенствование педагогов и распространение лучшей практики их работы.
5. Повышение интереса к чтению среди подростков и молодежи;
6. Формирование читательской и чтецкой культуры молодёжи;
7. Развитие исполнительских навыков детей и подростков;
8. Поддержка и поощрение молодых авторов

#### Номинации конкурса:

1. Лучший чтец прозы
2. Лучший чтец поэтического произведения
3. Лучший ансамбль чтецов
4. Лучшее авторское выступление

#### Направления:

Стихотворение

Басня

Проза

Сказ

Литературно — музыкальная композиция

## ***Порядок требования к материалу и порядок участия:***

---

Московский конкурс «Золотой Скворец» – соревновательное мероприятие по декламации отрывков из произведений российских и зарубежных писателей, а также авторских работ участников. В рамках Конкурса участники читают на русском языке выбранное ими стихотворное или прозаическое произведение (возможен фрагмент) русского, зарубежного писателя или представить своё литературное творчество. Участники могут выступать соло и ансамблями. Допускается использование музыкального сопровождения. Использование микрофона – по желанию. Поэтические произведения исполняются наизусть, чтение произведений собственного сочинения допускается по тексту.

Могут быть использованы произведения отечественных и зарубежных драматургов, классические и современные произведения, а также авторские пьесы или тексты. Сюжеты и трактовка исполняемых произведений должны соответствовать возрасту исполнителей. Запрещается использование ненормативной лексики и текстов, оскорбляющих религиозные убеждения и чувства зрителей и участников. Ответственность за выбранный материал конкурсант берет на себя. Жюри имеет право снять номер с фестиваля – конкурса, либо прервать выступление, если представленный материал не будет соответствовать вышеуказанным требованиям.

Конкурсанты представляют 1 произведение продолжительностью не более 4 минут. Дуэты и трио представляют 1 произведение в одной номинации и возрастной категории продолжительностью не более 5 минут.

Ансамбль чтецов (от 4 участников в номере) представляют 1 произведение в одной номинации и возрастной категории продолжительностью не более 5 минут каждое.

Конкурсант может принять участие в 1 или нескольких номинациях. Право выбора номинации оставляется за конкурсантом. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера заявленной номинации.

Репетиция проводится в формате: выход по точкам и проба микрофона. На каждого участника отводится строго 20 секунд! Репетиция и выступления проходят строго

согласно расписанию предоставленному организаторами. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала Фестиваля, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля-конкурса.

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают арт-менеджеру фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте [skvorech-gold@mail.ru](mailto:skvorech-gold@mail.ru), а также привозят их с собой на флеш-накопителе. Фонограммы, сопровождающие номера, должны быть надлежащего качества и предоставлены на флеш-накопителе (в формате MP3). Фонограммы высылаются не позднее 10 мая 2019 г. Каждый файл должен иметь имя в формате: фамилия солиста/название ансамбля - название номера.

Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер фестиваля, организатор оставляет за собой право отказать участнику в полном выполнении технического райдера.

## *Жюри:*

---

Состав жюри формируется оргкомитетом Фестиваля из известных артистов и режиссёров, педагогов творческих дисциплин, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри может быть объявлен не ранее, чем за 30 дней до начала фестиваля. По окончании Фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, художественное оформление выступления и т.д.

## *Призы и награды:*

---

Лучший участник или ансамбль получает Гран-при. Обладатель Гран-При получает денежный приз в размере тысяч рублей (или спец приз).

По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта, диплом участника.

Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок Гран-При.

Лауреатам I, II и III степеней (от 1 до 3 участников в номере) вручаются диплом и кубок.

Лауреатам I, II и III степеней (от 4 участников в номере) вручаются диплом и медали для каждого участника.

Дипломантам и участникам вручаются дипломы.

Каждый член жюри может наградить понравившегося конкурсанты специальным призом или статуэткой.

Все руководители коллективов и педагоги получают благодарственные грамоты. На усмотрение жюри педагогам могут быть присуждены следующие награды: «Следование традициям», «За выбор материала».

Конкурсные выступления разбиваются на блоки согласно возрастной категории и номинации. Награждение участников и руководителей происходит после каждого блока.

Если Вы по каким-то причинам не смогли присутствовать на награждении, то свои награды Вы можете получить в течение следующей недели в удобное для обеих сторон время, предварительно согласовав с оргкомитетом время и место.

## ***Возрастные категории участников***

---

Конкурс проходит в нескольких возрастных категориях, от дошкольников до взрослых. Возрастную номинацию автор заявки выбирает самостоятельно

Детская младшая (3-4 лет)  
Детская дошкольная (5-6)  
Младшая школьная (7-10)  
Детско- юношеская (11-13 лет)  
Подростковая (14-16 лет)  
Молодежная (17-20 лет)

## ***Критерии оценок***

---

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- Артистизм
- Раскрытие и яркость художественных образов
- Исполнительский уровень: дикция, сложность исполняемого произведения
- Соответствие репертуара и возрастных особенностей исполнителя
- Создание внешней стороны образа

## ***Условия и сроки подачи заявки:***

---

Отправляя заявку, коллектив **ПРИНИМАЕТ УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Заявка на участие в конкурсе присылается **в СТРОГО установленной форме** по электронной почте в Оргкомитет (форма заявки прилагается, Приложение №1).

Прием заявок заканчивается 6 мая 2019 года

## Финансовые условия участия:

Участник (солист) –2000 рублей (один номер, одна номинация)

Для количества участников 2-3 человека в номере (дуэты и трио) - 1500 рублей за каждого участника (один номер, одна номинация)

Для ансамблей от 4участников участников в номере – 1200 рублей за каждого участника (один номер, одна номинация)

На участие в дополнительной номинации предоставляется скидка 10% (для конкурсантов, участвующих в нескольких номинациях) от орг. взноса согласно количеству участников.

В течение 5-ти (Пяти) рабочих дней с момента выставления счета необходимо оплатить 100% от общей суммы счёта.

Возврат перечисленных средств осуществляется при отказе от участия в проекте не менее чем за 10 рабочих дней до его начала. Отказ оформляется в письменном виде и считается принятым после письменного подтверждения сотрудником оргкомитета

**В случае неявки участника на фестиваль организационный взнос возвращается в следующих случаях:**

Участник предупредил о своей неявке за 2 недели до начала фестиваля-конкурса и предоставил подтверждающий документ.

Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации фестиваля.

Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(-ов), при наличии документа (в случае болезни – справка о нетрудоспособности по форме 095/У для детей, больничный лист – для взрослых) и предупреждения организаторов не менее чем за 3 рабочих дня до начала конкурса.

**В остальных случаях организационный взнос не возвращается.**

## ФОТО И ВИДЕО

На конкурсе, как правило, производится фотосъемка штатным оператором. Фотографии – репортажные.

Фотографии обрабатываются и выкладываются в группе Вконтакте и на сайте примерно через 3-4 недели после окончания проекта.

Конкурс Золотой Скворец оставляет за собой право не производить фото- и видеосъемку на некоторых проектах.

## ***ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ***

---

### **Изменения в программе:**

Любые творческие изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной категории и т.д.) допускаются не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала проекта и принимаются только в письменном виде.

## ***Контакты оргкомитета Конкурса:***

---

**Телефон по всем вопросам: 8(916)773-43-13**

**Email: [kzolatojskvorec@gmail.com](mailto:kzolatojskvorec@gmail.com)**