



Положение о Детской странице международного театрального фестиваля

«ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА»

1. Общие положения

1.1 Детская страница Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» - самостоятельный фестиваль спектаклей профессиональных театров, спектаклей с участием детей, а также детских театральных коллективов, проводится в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Мытищинский районный театр драмы и комедии «ФЭСТ» в рамках Международного театрального фестиваля зрительских симпатий «Подмосковные вечера», который объединяет профессиональные театры разных форм собственности, создающие спектакли всех видов театрального искусства, находящихся на территории Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья. Понятие «театральный фестиваль зрительских симпатий» отражает основную идею смотра: определить наиболее востребованные у современного зрителя формы театрального искусства и познакомить подмосковную публику со спектаклями, любимыми в других регионах Российской Федерации и странах ближнего и дальнего зарубежья.

1.1.1. История Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера»:

В 2003 году Мытищинский театр драмы и комедии «ФЭСТ» учредил и впервые провел Международный театральный фестиваль «Подмосковные вечера». Среди его участников был известнейший в советские времена литовский театр им. Мильтиниса из города-побратима Мытищ - Паневежиса.

Театр им. Мильтиниса представил на фестивале спектакль «На Золотом озере», главную роль в котором исполнил народный артист СССР Донатас Банионис. По предложению театра «ФЭСТ» впервые за свою 60-летнюю творческую деятельность выдающийся советский и литовский актёр Банионис провел мастер-класс для артистов, которые участвовали в фестивале.

Пилотный проект «Подмосковных вечеров» оказался настолько успешным, что фестиваль практически сразу вызвал интерес у известных театральных деятелей нашей страны, которых привлекала возможность объединить на сцене театра «ФЭСТ» лучшие театральные коллективы России и других стран. Неизменным успехом фестиваль пользуется и у зрителей. Они имеют уникальную возможность увидеть спектакли с участием звезд сцены, которые теперь живут в другом государстве (помимо Д. Баниониса, в одном из фестивалей участвовал советский и литовский актёр театра и кино, Народный артист СССР Регимантас Адомайтис), а, кроме того, ознакомиться с творчеством театральных коллективов из региональных театров России и других стран.

Каждый фестиваль бывает ознаменован яркими событиями. Так, например, в 2007 году особый интерес у зрителей и членов жюри вызвал показ спектакля «Вишнёвый сад» по пьесе А.Чехова в постановке Новосибирского городского драматического театра под руководством Сергея Афанасьева

совместно с французским театром «Ленфюмерэ», показанный в свое время на самом знаменитом театральном фестивале в Авиньоне.

В 2012 году зрители ознакомились с творчеством датского, сербского, иранского, эстонского, украинских и целого ряда российских театров. Афиша включала в себя 15 спектаклей большой и малой форм по произведениям А.Чехова, А.Камю, Э.Ионеско, Д.Фаулза и др. Пьесу В.Шекспира «Ромео и Джульетта» зрители увидели в трактовке Датского Художественного Театра TELL to JOY, а «Макбета» представил иранский театр «Titowak». На сцене «ФЭСТА» выступили артисты знаменитой «Маяковки» и «Театра на Малой Бронной», из северной столицы в Мытищи приезжал театр «Особняк». В афише были широко представлены региональные театры, в том числе Челябинский академический театр драмы имени Наума Орлова со спектаклем «Сколько длится любовь?», «Творческая мастерская» из Петрозаводска с «Гранатовым браслетом» и др. Артисты «ФЭСТА» - постоянные участники фестиваля - показали музыкально-поэтическую фантазию по мотивам прозы Б.Лавренева «Марютка и поручик».

За время своего существования международный фестиваль городов-побратимов «Подмосковные вечера» приобрел статус престижного театрального форума. В состав жюри в разное время входили лучшие театральные критики и театроведы: Наталья Каминская, Павел Руднев, Григорий Заславский, Татьяна Тихоновец.

Фестиваль «Подмосковные вечера» находит поддержку у областных и муниципальных властей, Союза театральных деятелей России.

«Фестиваль с таким лирическим названием имеет благородную и важную миссию: объединять людей, города,

страны, отстаивать высокие нравственные и художественные позиции в искусстве, формировать театральное сообщество. Мне кажется, что не случайно этот фестиваль родился в Мытищах – в городе, где есть, свои театральные традиции, свои театральные легенды», - подчеркнул в одном из приветственных обращений к участникам фестиваля председатель СТД России Александр Калягин.

В 2014 году у Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» появилась Детская страница, что позволит значительно расширить зрительскую аудиторию и вывести смотр на новый уровень.

- 1.2 Основную программу Детской страницы Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» составляет смотр спектаклей профессиональных театров и детских театральных коллективов и их публичное обсуждение членами жюри.
- 1.3 Наряду с основной программой Детской страницы Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» реализуется офф-программа в форме культурных проектов, семинаров и мастер-классов по актуальным вопросам постановки спектаклей для детей и с участием детей, которые проводят заслуженные деятели искусств, заслуженные или народные артисты России с высшим театральным образованием, имеющие опыт работы с детскими спектаклями не менее 5 лет.
- 1.4 Детская страница Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» проводится при поддержке органов государственной и муниципальной власти, деловых партнёров, спонсоров, благотворителей, средств массовой информации и театральной общественности Подмосковья.
- 1.5 Организаторами Детской страницы Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» является

Министерство культуры Московской области и Мытищинский театр драмы и комедии «ФЭСТ».

- Председатель оргкомитета фестиваля – Глава Мытищинского муниципального района Азаров Виктор Сергеевич.
- Автор проекта, заместитель председателя оргкомитета фестиваля – Художественный руководитель Мытищинского театра драмы и комедии ФЭСТ, Заслуженный Артист России Шаповалов Игорь Александрович.

1.6 Отбор спектаклей и формирование офф-программы Детской страницы Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» осуществляет художественный руководитель Мытищинского театра драмы и комедии «ФЭСТ» Шаповалов Игорь Александрович при участии членов жюри.

1.7 Участники Детской страницы Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» отмечаются дипломами и памятными подарками.

1.8 Комплекс мероприятий по подготовке и проведению Детской страницы Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» (концептуальная политика, организационно-финансовые вопросы, маркетинг и менеджмент) осуществляет Дирекция фестиваля.

2. Цели и задачи фестиваля

- популяризация театрального искусства, как одной из современных форм культурного досуга;

- создания условий для профессионального общения, формирования партнерских отношений в реализации совместных творческих проектов;
- развитие взаимодействия между профессиональными театрами и детскими театральными коллективами;
- развитие творческих способностей ребенка через театральное искусство;
- приобщение детей к театральному искусству;
- укрепление творческих связей и обмен опытом работы между детскими театральными коллективами;
- повышение уровня постановочного мастерства руководителей детских театральных коллективов;
- знакомство зрителей с предпочтениями публики из регионов РФ, а так же стран ближнего и дальнего зарубежья;
- выявление новых направлений театрального искусства;
- определение точек соприкосновения между творческими интересами коллектива театра, его художественными стремлениями, запросами и симпатиями современной театральной публики; .
- обмен опытом в разных направлениях и стилях театрального искусства;
- формирование и укрепление творческих контактов между представителями основных театральных профессий: актерами, режиссерами, художниками, театроведами, критиками из РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья;
- сохранение и развитие традиций репертуарного театра;
- создание эффективной альтернативы практике театральных гастролей, как формы создания условий для профессионального

общения, формирования партнерских отношений в реализации совместных творческих проектов;

- широкое освещение творческой программы и результатов фестиваля в СМИ и интернет - пространстве

3. Жюри фестиваля

3.1 С целью определения лауреатов Детской страницы Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» формируется Жюри. В состав жюри входят авторитетные деятели в области театрального искусства, имеющие опыт работы с детскими спектаклями.

3.2 Члены жюри присуждают дипломы по следующим номинациям:

- Лучшая режиссерская работа;

- Лучший актерский ансамбль;

- Лучшее музыкальное оформление спектакля;

- За оригинальность театральной постановки;

- За выдающиеся успехи в театральной педагогике;

- Приз зрительских симпатий;

3.3 Жюри вправе:

- не присуждать диплом по любой номинации;

- определять новые номинации, не предусмотренные настоящим Положением;

- определять специальные призы и премии по согласованию с Дирекцией фестиваля.

3.4 Решения Жюри принимаются тайным голосованием и оформляются протоколом, подписанным всеми членами Жюри. Решения Жюри окончательны и не подлежат пересмотру.

3.5 Организацию и ведение заседаний Жюри осуществляет председатель, избранный решением членов Жюри открытым голосованием. Председатель имеет дополнительный голос при спорном голосовании.

3.6 Разработку регламента работы Жюри и техническое обеспечение осуществляет Дирекция Фестиваля.

3.7 Зрительское голосование организует, проводит и протоколирует по отдельному регламенту Дирекция Фестиваля. Решения Жюри и итоги зрительского голосования объявляются на Церемонии закрытия Детской страницы Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» с вручением дипломов и памятных подарков.

❖ Состав жюри Детской страницы фестиваля « Подмосковные вечера» - 2014:

- Заслуженный артист России Дмитрий Полянский.
- Заслуженная артистка России Татьяна Полянская.
- Заслуженная артистка Московской области Елена Бондаренко.
- Заслуженная артистка Московской области Людмила Лобанова.

Состав Жюри может быть расширен до 6 участников.

4. Условия участия в фестивале:

4.1 В фестивале могут принимать участие профессиональные драматические театры любой организационно-правовой формы и любой численности труппы, а также детские театральные студии.

4.2 Оргкомитет просит участников предоставить фотографии, описание и райдеры спектаклей для проведения рекламы спектакля-участника.

4.3 Дирекция фестиваля берет на себя расходы по пребыванию 20 человек от каждого театра-участника (включая творческую часть и руководящий состав). Финансирование пребывания участников сверх этого количества берет на себя направляющая сторона.

4.4 Дирекция фестиваля обеспечивает участникам питание, репетиции и показ спектаклей в программе фестиваля, а также участие в дискуссионных площадках. Транспортные, командировочные и иные расходы по пребыванию группы принимает на себя направляющая сторона.

4.5 По окончании фестиваля оргкомитет организует монтаж видеофильма о проведении фестиваля продолжительностью не менее 20 минут.

4.6 Дирекция фестиваля обеспечивает подготовку и проведение фестиваля, формирование состава Жюри, осуществляет рекламную кампанию, проводит презентации, ведёт работу со СМИ, проводит пресс-конференции, готовит афишу и другую рекламную продукцию, осуществляет выпуск информационной афиши по проекту, несёт ответственность за подготовку и проведение всего фестиваля.

Приём заявок на участие в детской странице Международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера» осуществляется до 2-го ноября 2014 года. Анкеты и материалы присылать на адрес Мытищинского районного театра драмы и комедии ФЭСТ (141008,

г. Мытищи, ул.Щербакова, д.6А, фестиваль «Подмосковные вечера») или на адрес электронной почты **festival@thefest.ru**

В заявку участника входят следующие пункты:

- 1) Город.
- 2) Название пьесы и автор.
- 3) Название коллектива.
- 4) Полная видеозапись спектакля.
- 5) Заполненная анкета участника-спектакля.
- 6) Фотографии спектакля (3-4 штуки).
- 7) Программка спектакля.
- 8) Информация о спектакле.
- 9) Количество участников фестиваля, из них:
 - детей - _____ человек;
 - взрослых - _____ человек.
- 10) Контактный телефон ответственного лица.

Присланные материалы театрам не возвращаются.

Ждём вас и надеемся на долгую творческую дружбу!

С уважением, оргкомитет фестиваля «Подмосковные вечера».