

Смотры-конкурсы фестиваля

СМОТР-КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

Конкурс проводится в трех творческих номинациях:

1. «Ступени творчества».

Номинация для учащихся ОУ городского округа Мытищи, победителей школьного этапа конкурса.

2. «Я знаю силу слов».

Номинация для учащихся ОУ городского округа Мытищи, занимающихся в учреждениях культуры и дополнительного образования по творческим специальностям, смежным с художественным чтением (театральные коллективы, детские школы искусств, прочие творческие коллективы с преподаванием сценической речи и актерского мастерства).

В заявке обязательно указать название творческого коллектива, в котором занимается учащийся, ФИО педагога этого коллектива.

3. «Мой родной язык».

Номинация для учащихся ОУ городского округа Мытищи, исполняющих произведения на родном иностранном языке (с обязательным представлением распечатанного перевода текста исполняемого произведения для членов жюри).

Участники конкурса оцениваются по 4 возрастным группам:

Темы для учащихся 1-2 классов:

1. Тема «**Слава нашей книге детской!**» (произведения любого жанра авторов, пишущих о детях или для детей).

2. Тема «**Юбилейное**» (произведения авторов-юбиляров 2018 г.)

Темы для учащихся 3-4 классов:

1. Тема «**Слава нашей книге детской!**» (произведения любого жанра авторов, пишущих о детях или для детей).

2. Тема «**Юбилейное**» (произведения авторов-юбиляров 2018 г.)

Темы для учащихся 5-8 классов:

1. Тема «**Услышать будущего зов**» (произведения любого жанра российских и зарубежных авторов).

2. Тема «**Юбилейное**» (произведения авторов-юбиляров 2018 г.)

Темы для учащихся 9-11 классов:

1. Тема «Услышать будущего зов» (произведения любого жанра российских и зарубежных авторов).
2. Тема «Юбилейное» (произведения авторов-юбиляров 2018 г.)

В номинации «Мой родной язык» от каждого образовательного учреждения могут быть представлены не более 2 участников, исполняющих произведения на иностранном (родном) языке.

От одного ОУ в конкурсе могут принять участие **максимально по 10 учащихся**

Номинация «Ступени творчества» (для победителей школьного этапа конкурса)	Номинация «Я знаю силу слов» (для учащихся учреждений дополнительного образования и культуры)	Номинация «Мой родной язык» (для учащихся, исполняющих произведения на иностранном языке)
2 учащихся 1-2 классов 1 по теме «Слава нашей книге детской!» 1 по теме «Юбилейное»	2 учащихся 1-2 классов 1 по теме «Слава нашей книге детской!» 1 по теме «Юбилейное»	не более 2 учащихся любого возраста
2 учащихся 3-4 классов 1 по теме «Слава нашей книге детской!» 1 по теме «Юбилейное»	2 учащихся 3-4 классов 1 по теме «Слава нашей книге детской!» 1 по теме «Юбилейное»	
2 учащихся 5-8 классов 1 по теме «Услышать будущего зов» 1 по теме «Юбилейное»	2 учащихся 5-8 классов 1 по теме «Услышать будущего зов» 1 по теме «Юбилейное»	
2 учащихся 9-11 классов 1 по теме «Услышать будущего зов» 1 по теме «Юбилейное»	2 учащихся 9-11 классов 1 по теме «Услышать будущего зов» 1 по теме «Юбилейное»	

Основные требования к конкурсной программе:

— Конкурс проводится в течение 3 дней:

1 конкурсный день – номинация «Ступени творчества», учащиеся 1-2 и 3-4 классов;

2 конкурсный день – номинация «Ступени творчества», учащиеся 5-8 и 9-11 классов;

3 конкурсный день – номинация «Я знаю силу слов», учащиеся 1-11 классов, занимающихся в учреждениях культуры и дополнительного образования по смежным творческим специальностям.

Номинация «Мой родной язык» (не более 2 учащихся от ОУ, исполняющие произведения на иностранном языке)

- Каждый участник исполняет 1 произведение по выбранной теме.
- Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут.
- Допускаются сокращения текста.
- Учащиеся, исполняющие произведения на родном (иностранном) языке, представляют членам жюри перед выступлением распечатанный перевод текста исполняемого произведения.
- Произведения из школьной программы НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ.

Жюри конкурса рекомендует проявить инициативу и творческий подход в выборе исполнительского материала, ограничить использование костюмов, декораций, реквизита, музыки и видео/фото проекций в чтецких номерах. Помните, что оцениваются, в первую очередь, **сами исполнители**, их мастерство, эмоциональность и умение доносить до зрителей суть исполняемого произведения.

Критерии оценки в номинации «Ступени творчества»:

1. Художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя (знание текста наизусть, соответствие материала конкурсной тематике, качество исполняемой литературы).
2. Техника речи (дикционная культура, грамотная речь, соблюдение законов орфоэпии, интонирование знаков препинания, наличие пауз).
3. Артистизм и эмоциональность.
4. Раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения.
5. Общая и сценическая культура (внутренняя собранность, аккуратность, бережное отношение к звучащему слову).

Критерии оценки в номинации «Мой родной язык»:

1. Художественная значимость литературного материала, его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя (знание текста наизусть, исполнение материала на иностранном, родном для чтеца языке).
2. Техника речи (дикционная культура, владение родным языком, его орфоэпическими нормами).
3. Артистизм и эмоциональность.
4. Донесение смыслового содержания исполняемого произведения до слушателей.
5. Общая и сценическая культура (внутренняя собранность, аккуратность, бережное отношение к родному слову).

Критерии оценки исполнителей в номинации «Я знаю силу слов»:

1. Художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя (знание текста наизусть, соответствие материала конкурсной тематике, качество исполняемой литературы).
2. Техника и логика речи (дикционная культура, грамотная речь, соблюдение законов орфоэпии, логические и смысловые паузы, интонирование знаков препинания и т.д.).
3. Артистизм и эмоциональность.
4. Понимание и раскрытие идейно-тематического замысла исполняемого произведения, авторской идеи, личностная позиция исполнителя.
5. Сценическая культура чтеца (внутренняя собранность, бережное отношение к звучащему слову, умение доносить исполняемый материал до слушателя, манера исполнения и т.д.).

Юбилей российских и зарубежных писателей и поэтов в 2018 году

(авторы, чьи произведения обязательны для исполнения в номинации «Юбилейное»)

1. 80 лет со дня рождения В. Высоцкого
2. 145 лет со дня рождения М. Пришвина
3. 105 лет со дня рождения С. Михалкова
4. 115 лет со дня рождения Т. Габбе
5. 150 лет со дня рождения М. Горького
6. 165 лет со дня рождения В. Короленко
7. 190 лет со дня рождения Л. Н. Толстого
8. 100 лет со дня рождения Б. Заходера
9. 200 лет со дня рождения И. Тургенева
10. 110 лет со дня рождения Н. Носова
11. 105 лет со дня рождения В. Драгунского
12. 205 лет со дня рождения Ф. Тютчева
13. 145 лет со дня рождения В. Брюсова
14. 130 лет со дня рождения Л. Гроссмана
15. 120 лет со дня рождения В. Лебедева-Кумача
16. 110 лет со дня рождения Б. Полевого
17. 100 лет со дня рождения А. Солженицина
18. 90 лет со дня рождения Ч. Айтматова
19. 135 лет со дня рождения Д. Бедного
20. 105 лет со дня рождения В. Розова
21. 95 лет со дня рождения Г. Бакланова
22. 95 лет со дня рождения Р. Гамзатова
23. 190 лет со дня рождения Ж. Верна
24. 230 лет со дня рождения Д. Г. Байрона
25. 120 лет со дня рождения Э. М. Ремарка
26. 115 лет со дня рождения Д. Оруэлла

Заявка оформляется в соответствии с *Приложением № 1* к данному Положению

СМОТР-КОНКУРС
ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И КУКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

Конкурс проводится в четырех творческих номинациях:

1. «Спектакль»
2. «Литературно-музыкальная композиция»
3. «Кукольный спектакль»
4. «От монолога к диалогу»

Учащиеся одного образовательного учреждения могут принимать участие во всех четырех номинациях с разным творческим материалом, соответствующим требованию заявленной номинации.

Тема конкурсной программы по выбору участников (свободная).

При выборе репертуара приветствуется материал, ярко и убедительно раскрывающий духовно-нравственные проблемы современности.

- Приветствуется отражение памятных исторических дат 2018 г:
- 1030-летие Крещения Руси;
- 315-летие со дня основания Санкт-Петербурга;
- 120-летие со дня открытия Государственного Русского музея;
- 75 лет Курской битве;
- 75 лет со времени прорыва блокады Ленинграда;
- 75 лет Сталинградской битве.

Конкурсная программа прошлого года не допускается.

Театральные коллективы ОУ и учреждений дополнительного образования оцениваются в разных номинациях.

В целях мобильности проведения Конкурса рекомендуется использовать минимальное количество реквизита, бутафории, декораций, соответствующих следующим критериям: лёгкость, простота обращения, возможность быстрой сборки и демонтажа на сцене.

Возможность демонстрации видео презентации во время показа номера ОТСУТСТВУЕТ.

Музыкальный материал к спектаклям предоставляется на конкурс на USB-флэш-накопителе в формате mp3. Каждый коллектив предоставляет 1 человека для работы с аппаратурой (ноутбуком) для ведения музыкальной партитуры спектакля.

На Конкурс могут быть представлены:

В номинации «Спектакль» -

Спектакль или отрывок из спектакля любых формы и жанра (драматического, музыкального, пластического и т.д.) продолжительностью не более 20 минут.

В номинации «Кукольный спектакль» -

Кукольный спектакль или отрывок из кукольного спектакля продолжительностью не более 20 минут.

В номинации «Литературно-музыкальная композиция» -

Композиция или целостный отрывок из композиции продолжительностью не более 20 минут.

В номинации «От монолога к диалогу» -

Монолог или диалог из пьесы, прозаического произведения или музыкального спектакля продолжительностью не более 10 минут.

Критерии оценки в номинации «Спектакль»:

1. Выбор литературного материала (художественное качество произведения, соответствие игрового материала возрасту исполнителей, понимание актерами поставленных режиссером задач и т.д.)
2. Режиссерское решение (выявление главной идеи в спектакле, определение жанра постановки, работа с актерами, построение мизансцен, сценография, музыкальное сопровождение и т.д.)
3. Актёрское мастерство (направленность внимания, активность сценического действия, логика и оправданность поступков героев, манера актерской игры и т.д.)
4. Сценическая речь (грамотное, выразительное, действенное произнесение текста).
5. Сценическая культура (собранность, аккуратность, умение играть в коллективе, уважение к зрителям и т.д.)

Критерии оценки в номинации «Кукольный спектакль»:

1. Выбор литературного материала (художественное качество произведения, соответствие игрового материала возрасту исполнителей, понимание актерами поставленных режиссером задач и т.д.)
2. Режиссерское решение (выявление главной идеи в спектакле, определение жанра постановки, работа с актерами, сценография, музыкальное сопровождение и т.д.)
3. Техника работы с куклой, эмоциональная отдача и артистизм исполнителей;

4. Сценическая речь (грамотное, выразительное, действенное произнесение текста).
5. Сценическая культура (собранность, аккуратность, умение играть в коллективе, уважение к зрителям и т.д.)

Критерии оценки в номинации «Литературно-музыкальная композиция»:

1. Отбор и компоновка литературно-музыкального материала (художественное качество произведения, соответствие игрового материала возрасту исполнителей, целостность композиции и т.д.)
2. Режиссерское решение (выявление главной идеи, работа с исполнителями, сценографическое, музыкальное, пластическое решение и т.д.)
3. Актёрское мастерство (направленность внимания, активность, направленность сценического действия и т.д.)
4. Сценическая речь (грамотное, выразительное, действенное произнесение текста).
5. Сценическая культура (собранность, аккуратность, умение играть в коллективе, уважение к зрителям и т.д.)

Критерии оценки в номинации «От монолога к диалогу»:

1. Выбор литературного материала (художественное качество произведения, соответствие игрового материала возрасту исполнителя)
2. Понимание и донесение до зрителя сути исполняемого монолога/диалога, сквозного действия персонажей, основного конфликта;
3. Актёрское мастерство (глубина и яркость воплощения художественного образа, оригинальность и самобытность, эмоционально-художественная выразительность, продуктивное сценическое действие и т.д.);
4. Сценическая речь (грамотное, выразительное, действенное произнесение текста).
5. Сценическая культура (мобилизация, продуманность костюма, сценографии, и т.д.)

Заявка оформляется в соответствии с *Приложением № 2* к данному Положению.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

К КОНКУРСУ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

**Заявка на участие в муниципальном фестивале искусств школьников «Солнечный круг»
городского округа Мытищи в 2017-2018 у. г.
в смотре-конкурсе «Художественное слово»**

ФИО ответственного, должность _____

Контактный телефон, электронная почта _____

Для всех участников					Для участников в номинации «Я знаю силу слов»	
№ п/п	ОУ, Класс	Фамилия, имя участника	Исполняемое произведение, автор	ФИО педагога	Учреждение культуры/ дообразования	ФИО педагога
Участники в номинации «Ступени творчества»						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
Участники в номинации «Я знаю силу слов...»						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
Участники в номинации «Мой родной язык»						
1						
2						

м.п.

Подпись директора

К КОНКУРСУ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Заявка на участие в муниципальном фестивале искусств школьников «Солнечный круг»

городского округа Мытищи в 2017-2018 у. г.

в смотре-конкурсе театральных коллективов и кукольных театров

Для участия в каждой номинации заполняется ОТЕДЕЛЬНАЯ заявка

ФИО ответственного, должность _____

Контактный телефон, электронная почта _____

№ п/п	ОУ, класс	Общее количество выступающих	Исполняемый репертуар (произведение, автор)	ФИО педагога, телефон	Хронометраж выступления	ФИО ответственного за музыкальное оформление, контактный телефон
Номинация						
«Спектакль»/ «Кукольный спектакль»/ «Литературная композиция»/ «Монолог»/«Диалог»						
<i>(выбрать нужное)</i>						
1						

Список участников

№ п/п	Фамилия, имя	Исполняемая роль	Возраст
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

М.П.

Подпись директора